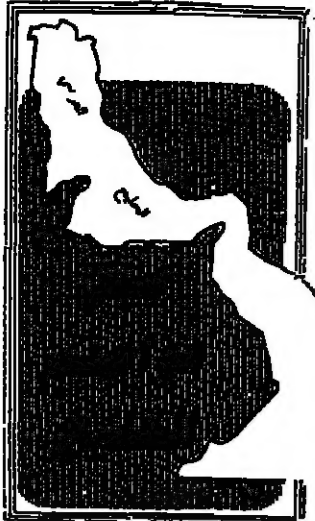


تقرأ في هذا العدد

الآن وحتى
 ١٤٠٧/٢/٣٠
 المتجر الوطني
 تخفيضات
 على معظم البضاعة
 تصل إلى
 ٤٠%
 Lotto
 Lacoste
 Edwin
 SOLD ONLY AT THE FINEST STORES
 الخبر - شارع الملك خالد ٨٦٤٢٣٦٩ - مركز الشعلة التجاري - ٨٩٤٦٨٢٤

<p>جريدة اليوم</p> <p>المركز الرئيسي : الرياض البريد الإلكتروني : ٣١٤٢١ صف. ٥٦٥ تليفون ٨١١٩٠٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>حمّد الميثار</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مساعّد الغريص</p> <p>ت. ٨٣٢١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفوزع</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق النخاس</p> <p>ت. ٨٤٢٨٦٦٦</p>	<p>التحرير</p> <p>شايع الألفا - منوط ٧٦</p> <p>الإدارة:</p> <p>شرق قصير إدارة الشرقية</p> <p>شايع الملك عبدالعزیز</p>	<p>تلفونات التحرير</p> <p>مركز الغمور ٨٣٣٣١١١ - مركز بنين بنين العليا: ٨٤٤٨٥٣٣</p> <p>مركز الشؤون السياسية: ٨٤٥٥٧٦٦ - مركز الشؤون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣</p> <p>المضمار الرياضي: ٨٤٣٣٣٣١ - اليوم والرياضة: ٨٤٢٨٤٥٣</p> <p>شؤون العمرة: ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٣</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة: ٨٣٣٣٣٣٤ - الاشتراكات: ٨٣٢٦٦٦٦</p> <p>الشؤون المالية: ٨٣٣٣٩٤٤ - التوزيع: ٨٣٤١٦٦٣</p> <p>الشؤون التجارية: ٨٣٤٦٦٦٣ - المطابع التجارية: ٨٣٤٦٧٦٦</p> <p>شؤون الإدارة: ٨٣٤٥٠٠٨ - ٨٣٤٧٧٧٤ - ٨٣٤٦٥٧٨</p>	<p>البراسات المالية والإدارية</p> <p>والاشتراكات</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات:</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٣٣١٠٦</p>
---	---	---	---	---	---	--	--



الملك حسين يغادر مسقط
مسقط - واخ :
غادر الملك حسين عامل الاردن مسقط صباح امس بعد زيارة خاصة لسلطة عمان استغرقت يومين :
وكان في وداع العامل الاردني لدى مغادرته جلاله السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والسيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشؤون القانونية .



الحكومة - واخ :
وصل الى سلطة عمان امس الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة
حكم الفجيرة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .
ويرافق حكم الفجيرة وفد رفيع المستوى يضم كلا من الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب الحاكم الفجيري والشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد والسيد سعيد الرقياني وزير الزراعة والثروة السمكية والسيد سليمان الجاسم رئيس الديوان الاميري وسيف سلطان عضو المجلس الوطني ورئيس غرفة التجارة والصناعة والفجيرة وعبدالله الصلبي رئيس بلدية دبي .
وتأتي هذه الزيارة في نطاق الزيارات الدورية المتتالية بين دولة الامارات وسلطنة عمان .

فيما استبعد اية مفاوضات سياسية مع مجموعات علي ناصر وزير خارجية اليمن الديمقراطية يصل اليوم الى أبوظبي

ابوظبي - الوكالات :
علم مراسل وكالة الانباء القطرية بابوظبي ان الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية سيصل الى ابوظبي اليوم الثلاثاء في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .
ويجري الوزير اليمني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين بالدولة تستهدف دعم العلاقات بين البلدين اضافة الى تبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة بالمنطقة والاوضاع العربية الراهنة .
وكان وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالي قد استبعد في حديث مع صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس الدخول في اية مفاوضات سياسية مع مجموعات الرئيس السابق علي ناصر محمد التي قال انها تريد ان تشكل كيانا سياسيا .
ولكنه اعان استعداد بلاده للبحث في اي ترتيبات تؤمن عودة الذين غادروا البلاد والذين قدر عددهم ما بين اربعة الاف وستة الاف مدني وعسكري وذلك في إطار قرار العفو الذي اصدرته السلطة العليا والذي تم تمديده حتى نهاية هذا العام مشيراً الى ان هذا القرار لا يشمل الرئيس علي ناصر محمد و ٤٧ آخرين صدر قرار من الدعي العام باستبعادهم للمحاكمة داخل البلد .

وزارة الاعلام الاماراتية تفرغ من ترتيبات المعرض المشترك الثالث لدول مجلس التعاون


ابوظبي - واخ :
انتهت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة من وضع الترتيبات للاعداد للمعرض المشترك الثالث لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقام في ابوظبي في ٢٠ ديسمبر المقبل ويفتتحه الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء .
وقد دعت الوزارة لحضور افتتاح المعرض وزراء الاقتصاد والتجارة بدول مجلس التعاون والسيد عبدالله مقرب بشاره الامين العام للمجلس .
وقال علي البدر مدير ادارة المعارض بوزارة الاعلام والثقافة في تصريح صحفي نشر في ابوظبي امس ان سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين في وزارة الاقتصاد والتجارة وبلدية ابوظبي ووزارة الاعلام قد انتهت بوضع الترتيبات النهائية للمعرض وقد صدر دليل المعرض الذي يضم البنود المتعلقة بالمشاركة والمنتجات المعروضة فيه كما ستصدر وزارة الاعلام نشرة صحفية يومية تغطي جميع النشاطات والصققات لتتوزع على الشركات المشاركة ورجال الاعمال .
وذكر البدر ان ١٥٠ شركة محلية في الامارات ابعد استعدادها للمشاركة في المعرض الذي يهدف الى تشجيع الانتاج المحلي كخطوة اولى نحو الاكتفاء الذاتي وتقليل استيراد المواد الاجنبية .
وقال ان المعرض سيوفر الخدمات العامة للشركات والزوار .
وستخصص الايام الثلاثة الاولى

مجلس الوزراء الاماراتي يوافق على المعاملة الموحدة بين طلاب دول مجلس التعاون

ابوظبي - ق ن ١ :
وافق مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي امس على مذكرة وزارة التربية والتعليم بمعاملة ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية معاملة طلاب الامارات في مراحل التعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي تنفيذاً لقرارات المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس والذي عقد بالرياض في سبتمبر عام ١٩٨٥ .
واستعرض المجلس في اجتماعه الذي ترأسه الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس الوضع المالي للدولة حتى يوم ٢٦ أغسطس الماضي في ضوء المذكرة المقدمة من وزارة المالية والصناعة والخاصة باعداد ميزانية الدولة للعام الحالي .
وفي ضوء موارد الدولة وايراداتها طبقاً للاوضاع الاقتصادية الدولية وسوق النفط العالمية .
وقالت وكالة الانباء القطرية بان وزارة المالية والصناعة قد اعادت مشروع الميزانية في ضوء تقديرات اسعار النفط العالمية حتى أغسطس الماضي والاسعار المتوقعة خلال الاشهر القليلة القادمة تمهيداً لعرضها على المجلس الاعلى لاتحاد دول الامارات في اجتماعه المقبل الذي يتوقع عقده قبل نهاية الشهر الحالي .
ان مشروع الميزانية طبقاً لـ ١٠ ق ن ١ مقارب لميزانية عام ١٩٨٥ التي بلغت اكثر من اربعة مليارات دولار ويعجز يقدر بنحو مليار دولار .

ندوة بالرياض حول معدلات انتاجية العمل بالدول الخليجية العربية في ربيع الأول للعام

الرياض - واس :
يعقد في الرياض خلال الفترة من ١٠ إلى ١٢ من ربيع الأول للعام ١٤٠٧ هـ ندوة حول معدلات انتاجية العمل واثرها ووسائل تطويرها في الدول العربية الخليجية .
تكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام المنظمات الدولية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ محمد سعيد الخديفي وأشار الى ان هذه الندوة ستعقد بالمقرن بين الوزارة ومكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية .
واوضح الخديفي ان هذه الندوة تركز على ابرز دور الانتاجية واعية رفع معدلاتها والدور الذي تقوم به على مستوى الاقتصاد الوطني الشامل واتكسب اثرها على مستوى معيشة الفرد ورياء المجتمع . والتعرف على اساليب قياس الانتاجية والمشكلات المتعلقة بذلك وطرق واساليب رفع الانتاجية وحساب معدلات نموها على المستوى الوطني والقطعي ومستوى المنشأة .
واضاف انه سيتم خلال الندوة بحث ومناقشة واقع الانتاجية في بعض القطاعات بالدول العربية الخليجية وامكانية ايجاد الوسائل الكفيلة



شركة القصيم الزراعية

شركة مساهمة سعودية

بريد - القصيم - المملكة العربية السعودية ٣٢٤٣٣٣ تليفون ٣٠١٣٥ ص ب ٢٢١٠

المركز المالي في ١٩٨٦/٦/٣

ريال سعودي	ريال سعودي	البيان
١٩٧١٥٤٦٦,٢١	٢١٣٤٣٦٧٣,٨٩	الاصول الثابتة
	(٢٦٠٤٤٧٠٤,٣٢)	مخصص الاهلاك
	١٨٧٣٩١٦٩,٥٧	صافي الموجودات
	٩٥٩٢٥٠,٠٠	مشتريات تحت التنفيذ
	٣٨٠٢٩٤٦,٦٤	مصرفات التأسيس
	٥٠٠٠٠٠,٠٠	استثمارات
		مجموع الاصول الثابتة
		الاصول المتداولة
		مخزون اخر الفترة
		مخزون القمح
		مخزون اغنام
١٨٥٥١٢,٩٤	٥١٧٥٧٣٨,٠٠	مخزون اسمدة وقطع غيار
	٢٢٣٠٢٥,٢٤	
	٥٣٨٣٥٤٦٦,١٨	
	٣٢٩٢٦٠,٢١	
	٦٢٧٠٥٩,٥١	تأمين اعتمادات مستندية
	٨٣٠٩٣٢٠,٨٠	مدينون متنوعون وارصدة مدينة
		تد بالصندوق لدى البنوك
		مجموع الاصول المتداولة
١٣٧٨٨٥٤٠٦,٧٠		
٢٣٥٠٣٩٥٧٢,٩١		
	٥٠٠٠٠٠٠,٠٠	راس المال المصرح فيه
	٣١٥٨٤٦٩٨٠,٠٠	راس المال غير المدفوع
١٨٤١٥٣٠٢٠,٠٠		راس المال المدفوع
	٢٦٥٤٦٣٦,٧٥	احتياطي قانوني
	١٤٧٣٨١٧٥,٧٨	ارباح مستتقة
	٣٩٦٠٣٧٠,٥٩	اربا مؤجلة
	٨١٥٣٥٥٥,٠٠	ارباح مقترحة للتوزيع
	٢٨٥٥٠٥٤١,٢٨	ارباح الفترة من ١/١ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠
	٦٥٢٢٢٦١٠,٠٠	هبة الحكومة
١٢٣٢٧٩٨٨٦,٤٠		
٣٠٧٤٣٢٩٦,٤٠	٣١٨٦٠١٥,٨٤	مجموع حقوق المساهمين
	٢٦٩١٧٥,٠٠	دائنون متنوعون
	١٧٧٩٦٠٧٨,٦٧	مطلوبات
	٦٣٥٥٣٧,٠٠	دائنو ائتمان
		بنوك دائنة
٢٧٦٠٦٦٦,٥١		
٢٣٥٠٣٩٥٧٢,٩١		

حساب الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٦/٦/٣ حتى ٨٦/١/١

ريال سعودي	ريال سعودي	البيان
٢٨٦١٢٠٠٨,٤٦		مجموع الربح
٢٨٢٢٢٤٤,٩٤		يقل منه
٢٥٨٨٩٧٣٠,٥٢		مصرفات عمومية و ادارية
		يضاف اليه :
	١٣٩٠٠٢٠,٥٥	ايرادات استثمار
	١٣٧١٣٦٦,٠٠	ربح عملية التفاوض
	٢٧ ٦١٢٨٦,٥٥	تخصم منه :
	٥٠٨,٧٩	خسارة عملية الاغنام
٢٧٦٠٧٧٧,٧٦		
٢٨٥٥٠٥٤١,٢٨		صافي الربح

حساب المتاجرة عن الفترة من ١٩٨٦/٦/٣ حتى ٨٦/١/١


ريال سعودي	ريال سعودي	البيان
١٧٤٣٠٥٠,٠٠		صافي مبيعات القمح
٥١٧٥٧٣٨,٠٠		مخزون منتجات تامة ٨٦/٦/٣٠ بسعر البيع ٢ ريال/كجم بكمية ٢٨٦٧٤٢٠ كجم بعد خصم ٥٪ شوائب ٥٪ الزكاة
٦٩١٨٧٨٣٣,٠٠		
		يقل تكلفة المبيعات
	١٥٩٦٤٠٧٥,٩٧	مصرفات الإنتاج
	٧٨٩١٢٨٦,٠٠	منتجات تامة الصنع ١٩٨٦/١/١
	١٦٥٠٨٩٥,٤١	مصرفات نقل القمح
	٢١١٥١٧,١٦	
٤٠٥٥٨٤٠,٥٤		
٢٨ ٦١٢٠٠٨,٤٦		مجموع الربح

وزير الخارجية يوافق على المعاملة الموحدة بين طلاب دول مجلس التعاون

بغداد - الوكالات :
وصل الى النجاة صباح امس وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل احمد حمد البجلي لرئاسة وفد المملكة المشارك في اجتماعات الدورة التاسعة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الخليجية .
ويضم الوفد عدد من المختصين بشؤون العمل والشؤون الاجتماعية والرعاية الاجتماعية .
وسيتخلل هذه الاجتماعات مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال اهمها التقرير بشأن متابعة تنفيذ مشروع انتاج برنامج التوعية والارشاد مكون من مدير ادارة عمل محافظة العاصمة عبدالعزيز الكليب ومدير ادارة رعاية الاحداث احمد اللوغاني ومدير مكتب الوكيل وليد العربي .

بغداد تستضيف المؤتمر العاشر لاتحاد الصيادلة العرب

بغداد - ق ن ١ :
تبدأ في بغداد في الرابع والعشرين من شهر نوفمبر المقبل اجتماعات المؤتمر العاشر لاتحاد الصيادلة العرب لمناقشة عدد من الدراسات والبحوث العلمية والتطبيقية المتعلقة بدور الصيدلي العربي في التنمية الاقتصادية والقومية وحماية البيئة والتطبيقات في المستشفيات والمؤسسات الصحية العربية .
ونقلت وكالة الانباء العراقية عن الدكتور سعدي خالد سعد الدين نقيب الصيادلة العراقيين قوله ان جلسات المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ستسبها اجتماعات للمكتب التنفيذي والمجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب . حيث ستناقش التقارير المالية والادارية ويتم انتخاب رئيس عام جديد لاتحاد بالإضافة الى مناقشة دراسة لانشاء المركز القومي لكافة التخصصات والمؤسسات الصحية العربية .



الشركة السعودية لمراكز الترفيه

عن إلغاء الحقم القديم الخاص بقميص

مركز الترفيه القديم

اعتماد الحقم الجديد

على كافة معاملاتها

وذلك للعلم والاعمال بمرحبه

٨٣٤٠٧٣٥
٨٣٤٠٩٠٧

٥٤٨٦
٣١٤٤٤



مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

نوعية اسعج

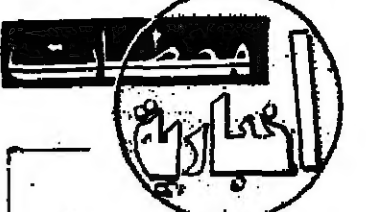
اصفر ١٤٠٧ هـ

أحرص على نظافة مدينتك

والانفسى وحافظ عليها

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

الإدارة العامة : الدمام ص ب ٤٦٥٠
ت : ٨٢٧٥٥٥٥ - ٨٢٧٥٥٥٢



بدء الاستعدادات لعقد المؤتمر الوزاري العربي حول الاعتبارات البيئية والتنمية

بجدة - عبدالله العباسي : بدأت الاستعدادات لعقد المؤتمر الوزاري حول الاعتبارات البيئية والتنمية، الذي يقام في جدة خلال ١٣ - ١٥ أكتوبر الحالي.

وقد دعت الامانة العامة للعديد من اسلحة الجامعات والعقول العربية للمشاركة في المؤتمر من بينهم الدكتور كمال عبدالله القيسي رئيس وحدة الدراسات العلمية في جامعة الخرج العربي والدكتور سعيد الحارثي استاذ

بجامعة قطر والذي اعد دراسة لتقديمها خلال المؤتمر تحت عنوان - استراتيجيات عربية لحماية البيئة - .

وعلم مراسل اليوم - بالتملة ان من بين المنظمات الدولية المشاركة التي تقدم بورقة عمل للمؤتمر - الامم المتحدة للبيئة الذي يقدم ورقة عمل بعنوان - حول قضايا البيئة وحمايتها - هذا ومن المتوقع ان يشارك في المؤتمر عدد من الوزراء المختصين بشؤون البيئة والاقتصاد.

بدء أعمال المؤتمر العربي الأول لتطوير صناعة اللحوم

بغداد - واخ : بدأ في بغداد صباح امس أعمال المؤتمر العربي الأول لتطوير صناعة اللحوم بمشاركة العديد من المنظمات العربية.

ويهدف المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام الى دراسة انتاج وتصدير اللحوم في الوطن العربي وتقييم نظم ترويض واستهلاك اللحوم وبراسه احتياطات الكوادر الفنية والقوى العاملة وبرامج التدريب وكذلك تقييم برنامج السيطرة النووية في مجال صناعة اللحوم وربط ذلك بحصة الفرد واقتراح انسيب السياسات والبرامج العربية المشتركة في مجال انتاج وتصدير اللحوم.

وتتوزع مناقشات المؤتمر على محور عدة منها انشط انتاج اللحوم من

المقاتلات الكندية تعترض طائرتي استطلاع سوفيتيتين

أوتاوا - ا ف ب : ذكرت وزارة الدفاع الكندية في أوتاوا ان مقاتلتين من طراز سي إف ١٨ كندية تعترضت في الساعة ١٠ صباح امس الأول طائرتي استطلاع سوفيتيتين امام سواحل الارض الجديدة.

واكدت وزارة الدفاع في بيثان ان اجهزة الرادار التابعة لقادة الدفاع الفضائي بامريكا الشمالية كانت قد رصدت طائرتي الاستطلاع السوفيتيتين وهما من طراز توپوليف ٩٥ في وقت تهمت متابعتهما وتحديد هويتهما ثم تم اعتراضهما بعد ان اتفقتا مع سائق اذار منطقة الرصد التابعة للدفاع الجوي الكندي وهي بمثابة منطقة صمام امان تقع خارج المجال الجوي الكندي.

والجدير بالذكر ان الطائرتين السوفيتيتين لم تنتهتا في اية لحظة المجال الجوي الكندي وكانت اقرب نقطة وصلتا اليها من السجل الكندي

فرنزويلا تقوم ببيع دولية لمنع فرض ضرائب على واردات النفط الأرجينية

كراكاس - ا ف ب : أعلن سيمون كوسسافي وزير الخارجية الفنزويلي امس الاول ان فنزويلا طلبت مستند حكومت كندا والكوادون وترييندها وتوباجو والمسيك لكي تمارس ضغطا على الكونجرس والحكومة الامريكى لعدم فرض ضريبة على واردات البترول وسوف يلتقي سفراء هذه الدول

الاربعة بعد ظهر امس الاثنين والرئيس الفنزويلي جيسى لوسينيثي قبل ان يبدأ جولة استغرق سبعة ايام في اسبانيا والبرتغال.

ويتم تصدير اكثر من ٦٠ في المئة من انتاج فنزويلا من البترول الى الولايات المتحدة وتعني موافقة الكونجرس فرض ضريبة على واردات البترول ابتداء من اول يناير المقبل.

الزيارات المتبادلة انعكاس لعمق الروابط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية



سمو ولي العهد أثناء زيارته الاخيرة لليمن

عبدالله صالح الى تطوير وتعميق وتوسيع علاقات اليمن بالشرق اوسط وللاداءات العليا المشتركة للشعبين الشقيقين وتنشيطاتهما العربية والاسلامية. وجاء مجلس التنسيق اليمني السعودي بشكل البداية العملية لرحلة التعاون المشترك ويدفع بعجلة العلاقات الى افق اوسع لا تستهدف المصالح المشتركة للبدين فحسب وانما تتعداهما الى تناول القضايا القومية والاسلامية والعمل المؤبد على توحيد مواقف الدول الشقيقة ازاء مجمل القضايا المصرية وعلى راسها قضية العرب والمسلمين الاول فلسطين.

وتنظر واحدة الى اختيار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لرئاسة الجانب السعودي في مجلس التنسيق - تؤكد بجلاء عزم وامر جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز ولي عهد الامين على احياء هذا الصلة التي تربط البدين الشقيقين.

تفاوض امريكي سوفيتي حول تخاصم القمة المقبلة

واشنطن - ا ف ب : اعرب المسؤولون الامريكيون والسوفيت امس السبت عن تفاؤلهم ازاء احتمالات احراز تقدم بشأن الحد من الاسلحة وذلك خلال قمة ريجان جوبيرتشوف التي ستعقد يومي ١١ و ١٢ أكتوبر الحالي في ايسلندا.

ففي معرض رده على اسئلة شبكة التليفزيون الامريكية ايه بي سي بشأن احتمال التوصل الى اتفاق لخفض حيازتي حيراسيموف المتحدتين باسم وزارة الخارجية السوفيتية كل الحكام الا انه أكد ان الاولوية الاولى بالنسبة للسوفيت ملاقات تتمثل في التوصل الى اتفاق لوقف التجارب النووية والتحكيد بشأن معاهدة تحظر هذه التجارب.

غير ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي رفض هذه الفكرة في اطار الحالة الراهنة لنشر القوات وقيل في رده ايضا على اسئلة ايه بي سي بشأن اعتمادا على الاسلحة النووية كأول وسيلة للردع ضد الحرب فان التجارب النووية ستكون لازمة.

بيد ان شولتز اشار الى ان الرئيس ريجان ربما كان على استعداد للمضي في اجراء مفاوضات ليحت ما يمكن عمله واضعين في الاعتبار هدف الغاء هذه

نكسوني يطار الجواسيس

طوكيو - كونا : أكد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو نكسوني امس مجددا عزم حكومته على اصدار قانون ضد التجسس بصدد مواجهة نوايا الصين القويقات القانونية المخوفة حاليا.

والترمز نكسوني في مجلس البرلمان الدايت مع ذلك بان يكون مدبرا في اعداد مشروع القانون المقترح الذي تعرض لانتقادات من احزاب المعارضة والجهزة الاعلامية.

وابلغ رئيس الوزراء جلسة لمجلس الشيوخ الياباني قلالا لقد اصدرت تعليمات بوجوب السج فيما يخص اشار نكسوني الى ان الامم المتحدة على تشريع لخصان اسرار الدول المهمة في الشؤون الدبلوماسية وامور الدفاع القومي.

واضاف نكسوني قلالا ان تشريعا كهذا غير كاف في اليابان مكررا قول الحكومة بان اليابان مرتع الجواسيس.

كلمة اليوم

المملكة واليمن .. والحوار الدائم

العلاقات بين المملكة واليمن لا تحتاج لمن يؤكد صلتها واصالتها وعقدها التاريخية، فشواهد الحاضر والماضي تبيّن أن ما بين الشعبين السعودي واليمني من روابط وثيقة ليس وليد الحاضر ولكنه يمتد عبر التاريخ جسداً وحده الآمال والطموحات بين البدين الشقيقين، ومؤكداً ان البيت السعودي الكبير هو بيت العرب جميعاً، وان أبناء اليمن كانوا ولازالوا أحد افراد هذا البيت، ليسوا ضيفوا عليه، بل جزء منه.

واذا كانت المملكة قد وقفت دوماً مع اليمن في سرائه وضرائه، كما وقفت مع بلدان عربية كثيرة، فاقاماً لتؤكد ان ما آفاه الله عليها من الخير ونعمة الرخاء والأمن، ليس الا فينا يستظل به كل العرب، وينعم به كل المسلمين، فكان البذل السخي والتواصل من قبل المملكة هو استجابة متوازنة مع ما تتطلبه ظروف التنمية في البلد الشقيق وتأكيد على حرص المملكة على تمكين اليمن من التغلب على ظروفه الصعبة التي ورثها ضمن ما ورث من تركاات الماضي.

لقد كان اليمن موطن الرخاء في الجزيرة العربية، وكانت يتابع الخير تمتد منه الى اجزاء كثيرة من هذه الجزيرة، واذا كان الزمن قد جار على اليمن السيد ولم تعد موارده الطبيعية وخاصة في المجال الزراعي... لم تعد تتيح له الوفاء باحتياجات مواطنيه، فان المملكة هي ملاذ كل العرب بعد الله، فكانت مشاريع التطوير التي تم تنفيذها في اليمن خير دليل على حرص المملكة على ان يعيش شعب اليمن حياة الكرامة، وان تتاح له فرص التعليم والعلاج والاسكان، وان يستمر تنفيذ مشاريع التنمية في اجزاء عديدة من اليمن. والوقت السعودية بجانب شعب اليمن، ليست غريبة لأن المملكة حريصة دوماً على مساعدة كل الدول الشقيقة للتغلب على ظروفها الاقتصادية والاجتماعية الصعبة، ومواجهة كل التحديات التي تفرضها طمرحات الحاضر لئلا السجل المشرق.

والبلدان الشقيقان عالمنا من ثقل كبير على المستوى الاقليمي والدولي لاشك ان لقاء القمة بينهما يعطي مؤشرات ايجابية لصالح الاحتمالات الثانية وصالح القضايا العربية والاسلامية. خاصة في هذا الوقت الذي تحتاج فيه القيادات العربية الى المزيد من التشاور والتسيق والحوار المباشر لمواجهة كل التحديات والاضطراب الشرس التي تترسح لما بلدان العرب والمسلمين.

وهذا الحوار الدائم بين المملكة واليمن يأتي ضمن اهتمام القيادتين السعودية واليمنية بقضايا البدين والقضايا الاقليمية والدولية بصفة عامة.

رئيس الدورة الـ ١٣ للمؤتمر العالمي للطاقة يتوقع تعرض العالم لصدمة بترولية ثالثة

ابوظبي - كونا : أكد رئيس الدورة الـ ١٣ للمؤتمر العالمي للطاقة ورئيس هيئة الكوادر الفرنسية مارسيل بوتانو ان انهيار اسعار الطاقة حالياً يعود الى السياسات التي تولدت خلال السنوات الماضية بالاضافة الى استخدام الفحم والذرة بدلاً من النفط فضلاً عن ضعف النمو الاقتصادي خلال السنوات الماضية.

واضاف في تصريحات صحفية الاتحاد القطريين نشرتها امس ان الاقتصاد العالمي قد استفاد بطريقة افضل من الصدمة النفطية الثانية وهو الامر الذي يعني ان العالم يعرف كيف يتصرف في مواجهة المؤشرات الخطيرة والتي كانت تشير ليس فقط الى انحصار حجم الطاقة ولكن الى الارتفاع الكبير في اسعارها ولهذا انتقلنا بطريقة قاسية الى الوضع المعكس.

واعرب بوتانو عن اعتقاده ان الوضع الحالي سيؤدي الى وقوع الصدمة البترولية الثالثة لانه اذا ما استمرت

رسالة

القاهرة : ذكرت صحيفة الوطن الكويتية ان مسؤولاً رفيع المستوى بوزارة الخارجية المصرية سيسافر الى موسكو خلال الايام القليلة المقبلة حاملاً رسالة رئاسية الى القيادة السوفياتية.

واضافت في النيا الذي لم تنسبه الى مصدر ان الرسالة التي سيتلقاها المسؤول من الرئيس حسني مبارك تتعلق بترتيبات اعداد المؤتمر الدولي للمسلم حول الشرق الاوسط وكذلك الرد على بعض النقاط التي وبرت في رسالة سوفياتية تسلمها مبارك مؤخراً.

تظاهرة

هراري : من المتوقع ان تشير تظاهرة علمية جديدة هي ديمومة الانتاج الغذائي جداً ككبريا في الاوسط الافريقي.

وهذه التظاهرة التي تنعقد ديمومة الانتاج الغذائي في الدول الافريقية اتباع نظام جيد لحفظ المياه تشير الى انه من الممكن ان تكون الزيادة الكبيرة في عدد السكان سبباً مستقراً للجفاف.

وقول التظاهرة ان الزيادة السكانية وما ينتج عنها من تحول في انظمة تصنيع مياه الامطار الى حالة من الاضطراب والغوش تؤدي الى نتائج وخيمة منها الجفاف.

اطباء

روما : يبدأ اطباء ايطاليا اليوم الثلاثاء اضرابا عن العمل مدته اربعة ايام ينتج فيه اطباء المستشفيات والوحدات الصحية والعائلات والمدارس عن تقديم اية خدمة طبية للمواطنين عدا الحالات العاجلة ومراقبة غرف الانعاش والتحليلات الطبية العاجلة.

وقدر عدد الاطباء الذين سيمتنعون عن العمل بحوالي ١٢٠ ألف طبيب من كافة كوادر الصحة العامة في البلاد والتابعين للمنظمات المستقلة وذلك للمطالبة بتحسين الاجور وتعديل الكادر الوظيفي.

قتل

بون : قُربت الصين الشعبية والمخيا الغربية مضغلة تفخيها القنصل لكل منهما في البلد الآخر.

ونشرت مصادر دبلوماسية اس ان الدولتين اتفقتا على اقامة قنصلين عامتين جديتين في كل من ميونخ وكاتون وسيمم التناح هاتين القنصليتين في اوائل العام ١٩٨٧.

وتحتفل ألمانيا الغربية حالياً بفضيلة علمة لها في مدينة شغافيا في الوقت الذي تحتفظ فيه الصين بواحدة لها في هانبورج.

أسبوع النظافة
بمنطقة الدمام
اصلاً ٤٠ ألفاً

أخي المواطن ..
الحدايق العامة، الشوارع، المدارس، المستشفيات
وغيرها.. كلها منجزات حضارية في بلادنا ..
فساعد على المحافظة على نظافتها وجمالها ..
لأن هذا السلوك الحضاري يجسّد لآخلاقنا
الاسلامية الرائعة ..

بلدية منطقة الدمام
ومؤسسة عبد الله عبد المحسن الخضري

تجديد شامل لشتل بلدية الاحساء :

استخدام الطرق العلمية الحديثة لإنتاج الشتلات اللازمة للشوارع والميادين والحدائق

استنبات شتلات الأشجار والشجيرات والزهور في البيوت المحمية .

علل الذكاء
تصوير/امجد افضل

ليس بخاف على احد اهمية الخضرة والازهار وان حكومة المملكة الرشيدة تعمل جاهدة على تحويل كل مدن المملكة الى بقاع من الخضرة تنتشر فيها الاشجار والشجيرات والزهور .. وتقوم بلديات مناطق المملكة بإنشاء مشاتل لإنتاج الشتلات اللازمة لزراعة الشوارع والحدائق والميادين .. ولقائنا اليوم مع المهندس عبدالعزيز عبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء حيث قامت بلدية منطقة الاحساء بتجديد شتل البلدية هناك لضمان تزويد منطقة الاحساء بما تحتاج اليه من اشجار وشجيرات وازهار من انتاج ذلك الشتل ويشرح ذلك لنا رئيس بلدية منطقة الاحساء بقوله :

يقوم شتل البلدية بإنتاج الشتلات المتنوعة اللازمة لزراعة الشوارع والحدائق والميادين وذلك من شتلات الاشجار والشجيرات والزهور والتي تتلهم مع جوار المنطقة وذلك بعد عمل الدراسات اللازمة لذلك . كما يقوم الشتل بإعداد البلديات الفرعية باحتياجاتها من الشتلات . وقد قامت البلدية بتزويد الشتل بعدد ٥ من البيوت المحمية لإنتاج الشتلات المطلوبة والمتنوعة وذلك نظرا لسرعة انتاج ونمو الشتلات داخل البيوت المحمية عنها في الخارج .

كما تقوم حاليا باستخدام الطرق العلمية والوسائل الفنية والتقنية لإنتاج أنواع جديدة من الشتلات . وبذا يتم انتاج احسن واجود الاصناف المطلوبة لتحسين وتجميل المدينة وفي اسرع وقت ممكن . ويتم انتاج الشتلات بالطريقة الآتية :

يتم استنبات شتلات الاشجار والشجيرات والزهور في البيوت المحمية سواء اكان التكاثر فيها بالبذرة او العقله بانواعها المختلفة

ذلك لمدة من شهر الى ثلاثة شهور في الزهور كل حسب نوعه هذا وان البيت الواحد ينتج ما يزيد عن ٣٠٠٠ شتلة من الاشجار في المرة الواحدة ويمكن زراعته في السنة الواحدة اكثر من مرتين ومن الشجيرات حوالي ٥٠٠٠ شتلة في المرة الواحدة . ومن الزهور اكثر من ١٠٠٠٠ شتلة في المرة الواحدة ومن ثم الف شتلة في المرة الواحدة ومن ثم تنتقل الى الشتل الخارجي وذلك لاجراء عملية الاقله - حتى تتأقلم الشتلات على الجو الخارجي .

الشتلات على الجو الخارجي وتستمر تلك الشتلات في الشتل الخارجي مدة تتراوح ما بين ٦ - ٦ شهور حسب النوع وبذلك تحصل على شتلة اشجار بطول يزيد عن مترين وتحمل كافة الظروف الطبيعية المحيطة . هذا وجاري الان عملية تطوير

الشتل وتنسيقه للوصول الى هذا الغرض وذلك بإعادة تنظيمه بما يتلهم مع هذا الهدف . الاصناف التي تنتج في الشتل : اولاً : الاشجار : ١ - الفيس بانواعه المختلفة (تندا - ريجيوزا - بنجامينا - بنجالسنز) .

٢ - الكافور بانواعه المختلفة ٣ - البيناليغ ٤ - بونسيانا ٥ - واشنطونيا ٦ - كازورينا ٧ - جيكندا ٨ - باركنسونيا ٩ - اكاسيا بانواعها

١٠ - بروسويس ١١ - جهنم بانواعها المختلفة . وجاري العمل لإنتاج أنواع من الاشجار المزهرة وذلك باستخدام الطرق الفنية من تطعيم .. الخ . مثل اكاسيا فستولا - اكاسيا نودا . والتي تتلائم مع ظروف المنطقة .

الشجيرات : ياسمين زفر ، ياسمين هندي ، لتانككامرا بانواعها المختلفة ، دقله ، تيكوما ، قرشة زجاج ، تقشا ، البوميا ، هبسكس ، وارسيلا ، دويتا ، أكاليغا ، توبا ، ابيوميا .

الزهور المستديمة مثل : وكاروزا - جازانيا ، جارونيا ، جرييرا . الزهور الحولية الصيفية والشتوية مثل : سنطوريا ، كيرزانثم ، العليق ، النثور ، اقحوان ، قرنفل ، بتونيا ، خطيمه ، رجله الزهور ، ابوخجر ، بسله الزهور ، كتابه الزهور ، امريتنس ، كوكيا ، سيلوزيا (عريف الديك) ، زينيا ، كوزموس ، جلفريا . هذا بالإضافة الى زراعة بعض المتسلقات والصابرات وجاري العمل حالياً لإنتاج بعض أنواع من الشتلات التي تتلائم مع المنطقة ومطلوبة لتحسين وتجميل الشوارع والحدائق مثل جهنم بانواعها المختلفة حيث سيصل الانتاج منها الى اكثر من ٥٠٠٠٠ شتلة . وتم انتاج شتلات من اشجار فيس ريجيوزا حالياً اكثر من ٥٠٠٠٠ شتلة . اما باقي الاشجار سيصل الانتاج منها الى اكثر من ٥٠٠٠٠ شتلة بمشيئة الله . والانتاج من الزهور سيكون بأعداد كبيرة جداً بحيث تكفي احتياجات المنطقة ويمكننا عمل التنوع الزهري المناسب سواء من الزهور المستديمة او الحولية على مدار السنة .

المزارع يخسر والبائع يكسب

في سوق التمور

الأسعار تختلف بسبب « الحراج » ونوعية التمر .

تحقيق/خالد الشيخ
تصوير/سيد علوي

تأثيراً عكسياً على انتاج التمور خاصة في مرحلة النضج وتحتاج الخلة الى الارض الخصبة جيدة الصرف والتربة وقليلة الاملاح .

● لقاء مع بائني الربط : في سوق الخضار بالدمام التقينا بالسيد طاهر عبدالحسن النصف وهو بائع تمر (ربط) وكذلك السيد حجي حسين العبد حيث قال : نحن نبيع الربط طوال موسم حيث نحضره من مدينة الاحساء من المزارعين او من السوق الرئيسية حيث يكون هناك (حراج) والناس لازالت هنا في الدمام تقبل على الربط ولم يتأثر البيع حيث نبيع في معدل (٧٠ - ٨٠ صندوقاً) بشكل يومي . وبسبب الاختلاف هو « المراج » والنوعية .. اهم الانواع هي الهلالي وهو اغل الانواع ومن ثم (الرجي) ام رجم - الشهل - الخلاص - التناجيب) .

● الفوائد الطبية : للتمر قيمة غذائية مرتفعة فهي سهلة الهضم وتحتوي التمره (٧٤,٦٪ سكر ، ٢,٨٪ سليولوز ، ٢,١٪ مواد زلالية ، ١٥,٤٪ ماء ، ٢,٨٪ دهن ، ١,٣٪ مواد اخرى) بالإضافة الى وجود بعض المواد المعدنية مثل (الفوسفور والصوديوم ، والبوتاسيوم والكالسيوم والمغنسيوم والحديد والنحاس والكبريت والفيتامينات مثل (ا - ب - ب١ - ب٢) وسكر التمر سهل الهضم بعكس المواد السكرية الموجودة في المواد النشوية .

● اما (نواة التمر) فهي تحتوي على ٧,٥٪ بروتين ، ١٠,٤٪ دهن ، ١٢٪ الياف ، ١,١٪ ماء ، ٢٠٪ بوفيدرات وهو يعتبر من اجود الاعلاف للحيوانات .

● البيئة الزراعية للخلة : تحتاج الخلة للحرارة صيفاً ولأدنى من الحر الشديد الذي يساعد على نضج التمرة فهي فاكهة صيفية تحتاج الى (٢٧° - ٣٣°) لمظم الاصناف ، وتؤثر الرطوبة والأمطار

ويستاجر عماله .. الخ ثم يبيع الربط الى الموزعين بأرخص الاسعار .. الذي يستفيد هم الباعة الذين يشترون من المزارع وليس المزارعين . ويضيف السيد (عبدالعزيز مبارك الدسمان) : انا امارس بيع الربط منذ عشر سنوات وسوق الربط لم يتغير من ناحية الاقبال ولدى الوالد مزرعة بالاحساء نحضر منها الربط ومشكلة الربط انه لايفيد كمزارع ولا نملك سوى هذه المنة ويستمر البيع حوالي (٣ - ٤) شهور .

وأفضل الانواع هي (الغر ثم الخلاص وميزته انه بارد وكذلك ام رجم ثم الشهل - وأغلى الانواع الهلالي) . والسعر من ٤٠ - ٥٠ ريالاً للصندوق .

والانواع الاخرى تتفاوت من ٢٠ - ٣٠ ريالاً ، وأرخص الانواع (الزامل والتناجيب) ومعظم الربط الذي نبيعه يأتي من الاحساء فهو افضل من الربط الذي يأتي من القطيف .

● اما البائع : محمد عبدالله ابراهيم فيقول : البيع والحمد لله (ماشي الحال) . ولكن مشكلتنا عندما ينتهي الموسم حيث نضطر الى البحث عن مجال آخر عكس الفلاحين الذين يبدون بزراعة



ربط من الاحساء

مطلوب رفع
سعر التسليم
للمصنع

انواع اخرى من الخضار وباليات تستفيد من خبراتنا وزارة الزراعة ويسمحون لنا بالعمل لديهم بدون شهادات فقط بالخبرة وبرواتب معقولة حيث اننا في الاساس عملنا في مجال الزراعة منذ مدة طويلة . الفرق بين ربط الاحساء والقطيف : اما في مدينة القطيف حيث يجلس باعة الربط على الارصفة ، عند مدخل المدينة قابلنا عددا منهم وقال السيد عبدالله كاطم انا ابيع الربط منذ ٢٠ سنة واشهر انواع الربط في منطقة القطيف هي (الخنيزي - غره - متجوم - عيونات - خلاص - خصيب - ثوق) ، اغل الانواع الخلاص ب ٢٥ ريالاً ثم الغره ب ٢٠ ريالاً ، رغم انها تصل الى ٥٠ ريالاً وأرخص الانواع في جميع المواسم هو الخنيزي .

● ما الفرق بين ربط الاحساء وربط القطيف ؟ - ربط القطيف افضل في المذاق . وما الفرق بين الربط الاحمر والاصفر ؟ - الاحمر يعيش مدة اطول لكن الاصفر يبدأ بالتأثر بعد جزء من الخلة مباشرة لكنه افضل من ناحية الذوق .

انواع اخرى من الخضار وباليات تستفيد من خبراتنا وزارة الزراعة ويسمحون لنا بالعمل لديهم بدون شهادات فقط بالخبرة وبرواتب معقولة حيث اننا في الاساس عملنا في مجال الزراعة منذ مدة طويلة . الفرق بين ربط الاحساء والقطيف : اما في مدينة القطيف حيث يجلس باعة الربط على الارصفة ، عند مدخل المدينة قابلنا عددا منهم وقال السيد عبدالله كاطم انا ابيع الربط منذ ٢٠ سنة واشهر انواع الربط في منطقة القطيف هي (الخنيزي - غره - متجوم - عيونات - خلاص - خصيب - ثوق) ، اغل الانواع الخلاص ب ٢٥ ريالاً ثم الغره ب ٢٠ ريالاً ، رغم انها تصل الى ٥٠ ريالاً وأرخص الانواع في جميع المواسم هو الخنيزي .

انواع اخرى من الخضار وباليات تستفيد من خبراتنا وزارة الزراعة ويسمحون لنا بالعمل لديهم بدون شهادات فقط بالخبرة وبرواتب معقولة حيث اننا في الاساس عملنا في مجال الزراعة منذ مدة طويلة . الفرق بين ربط الاحساء والقطيف : اما في مدينة القطيف حيث يجلس باعة الربط على الارصفة ، عند مدخل المدينة قابلنا عددا منهم وقال السيد عبدالله كاطم انا ابيع الربط منذ ٢٠ سنة واشهر انواع الربط في منطقة القطيف هي (الخنيزي - غره - متجوم - عيونات - خلاص - خصيب - ثوق) ، اغل الانواع الخلاص ب ٢٥ ريالاً ثم الغره ب ٢٠ ريالاً ، رغم انها تصل الى ٥٠ ريالاً وأرخص الانواع في جميع المواسم هو الخنيزي .



البائع افضل



عمل الارصفة في مدخل القطيف

لكنها تحتاج الى مساعدة وزارة الزراعة فحن هنا نسقي مزارعنا بمياه (الصرف) لانه لايجد لنا مجال للمياه خاصة مياه الري ونحتاج رفع اسعار المصنع حتى يتم من خلالها تشجيع المزارع لزيادة الانتاج .

● كلمة (الى وزارة الزراعة) : من خلال استعراض بعض احاديث المزارعين والبائعين نتكشف ان هناك عدة طلبات ملحة توجهها الى وزارة الزراعة :

● التدخل لتوصيل مياه الري بقدر الامكان الى المزارع المحتاج .

● التدخل في رفع اسعار الشراء بالنسبة للمصانع المتواجدة حتى يتمكن خلالها تشجيع المزارع لزيادة الانتاج .

● الاستفادة القصوى من التمور سواء بتصديرها للخارج او الاستفادة من مكوناتها باكثر من وسيلة .. خاصة وان المملكة تعتبر من اوائل الدول في زراعة النخيل في العالم .

[illegible][illegible]

العلم صيدلية بن سيده مخطوط ٧٥ هـ ٨٣٢٢٠٨
 سيدهات صيدلية الشنب شارع هـ ٨٤٣٧٧٤
 صيدلية علي بن شرايع السلطان هـ ٨٦٤٥٨٨
 صيدلية المنصور شارع الأمير بنس هـ ٨٦٤٥٢٤٨
 الصقليط صيدلية الهدي شارع الملك عبد العزيز
 هـ ٨٥٥٨٧٠
 صفوى صيدلية العباسي شارع الملك هـ ٦٦٤٤٢٦٩
 صيدلية البنيان شارع رقم ٥٠ هـ ٦٦٧٠٣٩٢
 صيدلية نضال شارع هـ ٦٨٤٠٢٨٠
 صيدلية النجاح شارع الملك هـ ٥٨٢٦٢٧٠
 صيدلية حزم المبرز مقابل مركز صحي الحزم
 هـ ٥٨١١٠٩٦
 حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة صيحين قرب مستوصف
 الجزيرة هـ ٧٣٢٠١٦

حل اللغز
[هارون الرشيد]

حل الكلمة الضائعة
[هند بنت عتبة]

٦ - من الات الإيقاع - للاختيل - حرف جزم .
٧ - ضده - فترات زمئية .
٨ - دولة اسبوية - معكوسة .
٩ - لف - يستخدم في صنع القهوة - معكوسة - شك
١٠ - نوع من الصخور احطم - معكوسة .
راسيا :
١ - من الإسماء الخمسة - عاصمة عربية - معكوسة - .
من الطيور - معكوسة ،
٢ - تلحن - معكوسة - .
يحل - للاختيل - معكوسة ،
٣ - شهر ميلادي - حلجز + ليس - معكوسة ،
٤ - للتعريف - سلب - معكوسة ،
٥ - من اسماء الشيطان - ضمير
٦ - انهب
٧ - اديب امريكي راحل
٨ - انسب او اشتم - معكوسة - بدون ليس
٩ - سوق تجارية هامة في اليمن - معكوسة .
١٠ - من الحيوانات - اتمتل - معكوسة - .
الوالدين - معكوسة .

■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة.

في القصص. الجميع يعلنها نضافة

الرئيس - خالد الخليفة :
ما تزال المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والقسم وعلى رأسها الرجل النشط الشيخ إبراهيم البلهي تواصل احتفالها بالاسبوع السنوي للثقافة ولكن على طريقتها الخاصة وذلك بالعمل

الجاد في جميع المدن والقرى التابعة لها فكل بلدية أو مجموع قروي يحاول ان يقدم خلال ذلك أكبر قدر من التوعية والتذكير وندع حب الثقافة في نفوس النشء !
ثقافة .. ثقافة ..
فجميع هنا قد أعلنها

مرحبا بكم في الاجتماع السنوي للثقافة
التي تقام في (٢٠ / ١٠ / ٢٠١٨م)

الهدف - : حيث المحاضرات والندوات والمسابقات المؤثرة والنشرات المفعمة بكل ما من شأنه تحقيق الاهداف المرجوة من هذه الاسابيع الى جانب الخطوات العملية من مسح شامل للمخلفات ولو كانت صغيرة ومن ثم ازالتها الى

الهدف - : حيث المحاضرات والندوات والمسابقات المؤثرة والنشرات المفعمة بكل ما من شأنه تحقيق الاهداف المرجوة من هذه الاسابيع الى جانب الخطوات العملية من مسح شامل للمخلفات ولو كانت صغيرة ومن ثم ازالتها الى

شيء من التعاون
ومما يدعو للفخر هذه الرقعة الطيبة من قبل الدوائر الحكومية وبعض المواطنين مع الجهاز البلدي .. وهذا دليل مشرق على ان الهم واحد والهدف واحد .. ولا يفوتنا ان نذكر ضرورة تعاون المواطن والتاجر مع رجال النظافة وتحمل ولو شيئا بسيطا من العبء النظائي وتعويد اسرهم واطفالهم على احترام النظافة في كل شيء .. وكل اسبوع نظافة ومدتنا بخير !!
شعرة :
في الماضي والحاضر نقول : النظافة من الامان !!

تسهيل الاجراءات المتعلقة بما يرسم النظافة لوحة جميلة على جبين كل مدينة قصيمة !!
جهود ايجابية
ان جميع رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالقصيم وعلى رأسهم مديرهم العام قد أكدوا بان هذا الاسبوع مجرد تذكير وشعذ للأفكار والهمم من اجل جهود أكثر ايجابية .. ولا فالتنظافة قائمة على مدار العام .. كما اهابوا الجميع بان يبلغوا عن أية مخالفات عامة أو خاصة قد تخشذ جمال مدينتهم في أي وقت !!

[illegible]

* إجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = ٥.٩١٢ (سهما وتمثل (١٤) شركة .
* إجمالي قيمة التداول هذا اليوم = ١٥١,١١٥ ريال .
* إجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = ٣٢ صفقة .

افتتح وكيل إمارة نجران الشيخ ناصر الخالد السديري في نهاية الشهر الماضي المعرض التشكيلي الأول للفنان حمد العجبي وقد أقيم المعرض بمقر المتحف الاثري بنجران واحتوى المعرض على ٤٠ لوحة فنية تتحدث عن الطبيعة والمناظر الجيدة للقرية السعودية وحياة البادية . وقد تم تحديد ايام الاسبوع من السبت الى الاربعاء للرجال والخميس والجمعة للعائلات لمشاهدة محتويات المعرض .

داخل العدد

- الزميلة ذكريات محمد حسن ترافينا من بغداد بحديث موسع مع مدير عام المركز العربي لبحوث المستعمرات والمغامرين .
- جولة في الصحافة الفنية المحلية خلال اسبوع .
- الى جانب الزوايا والاخبار الفنية .

اليوم

للفن

الثلاثاء ٤ صفر ١٤٠٧ هـ العدد ٤٨٦٢

مساء اليوم :

ندوة صحية في جمعية الثقافة والفنون بالأحساء

تستضيف جمعية الثقافة والفنون بالأحساء الندوة الصحية بصالتها المفتوحة مساء اليوم الثلاثاء والتي تنظمها ادارة العلاقات العامة لمديرية الشؤون الصحية في اطار فعاليات اسبوع النظافة بالمنطقة الشرقية وسيكون عنوان هذه الندوة النظافة وصحة المجتمع وسوف يشارك فيها نخبة من اطباء مستشفى الملك فهد بالأحساء وبلدية منطقة الأحساء وجامعة الملك فيصل وقد وجهت الدعوة لعدد من المراكز الصحية والمستوصفات الأهلية وكذلك رئيس بلدية منطقة الأحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وعدد من المسؤولين في المنطقة .



جمعية الثقافة والفنون بالدما والنفديون يعرّون الدهور التي لمسه الخلد



● مبارك الهيم



● صالح بوحنية

الدما - اعلام الجمعية : استكمالا للاجتماع الاول الذي عقد بين مسئولي محطة تلفزيون الدما وفرع جمعية الثقافة والفنون بالدما خلال الاسبوع الماضي .. عقد بمقر جمعية الفنون بالدما مساء امس الاثنين ١٤٠٧/٢/٣ اجتماع آخر لمناقشة التصورات النهائية حول موضوع انتاج مجموعة من حلقات مسرح الخليج الذي ستقوى محطة تلفزيون الدما انتاجه بالتعاون مع الجمعية .. حيث سيتم تسمية الاعضاء المشاركين فيه وكذلك ترشيح المطربين الخليجيين الذين سيشاركون في حلقات هذا البرنامج الى جانب المطربين البازيين محلياً والمواهب الواعدة بالمنطقة . ويذكر ان الاجتماع الاول قد وضع تصورا كاملا حول الفقرات التي سوف يشتمل عليها مسرح الخليج حيث ستكون كالتالي :

- مقطوعة موسيقية .
- اغنية .
- مشهد كوميدي .
- فنون شعبية .
- الى جانب الفقرة الخاصة بضيف الحلقة وسيكون احد

المطربين المعروفين على مستوى منطقة الخليج .. بالإضافة الى ذلك ستكون هناك بعض المناقشات الأخرى حول الأعمال الفنية المشتركة بين المحطة والفرع وقد ضم الاجتماع صالح بوحنية مدير فرع الجمعية بالدما وعوضه الزهراني مدير محطة تلفزيون الدما وصالح بوسالغ مدير الانتاج بالمحطة ومبارك الهيم المخرج التلفزيوني بالمحطة .

ما لمحتني ، واتجملت .. في أقرب ضاربة



يعتزم فنان العرب محمد عبده قريباً لتقديم عدد من الاغاني الجديدة من ضمنها اغنية (ما لمحتني ابد) شعر الامير تركي بن عبد الرحمن ، الحسان محمد المغيص ، واغنية اخرى بعنوان (اتجملت) للشاعر علي المصطفى والحان عبد الوهاب دريس . ويتوقع ان يقدم (محمد) هذه الاغاني في اقرب مناسبة فنية يشارك فيها .

الاجتماع الاول لشرطي النشاط المسرحي بتعليم حفر الباطن

تحت اشراف مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن عقد الاجتماع الاول لشرطي النشاط المسرحي لمناقشة اسلوب العمل في النشاط المسرحي وتوجيه العاملين فيه

خلال هذا الشهر : ندوة لهواة التصوير في جمعية الدما



تقام خلال شهر صفر الجاري الدورة الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي والتي تنظمها جمعية الثقافة والفنون بالدما . ويذكر ان باب قبول الراغبين من الهواة وراغبى الانضمام للدراسة مازال مفتوحاً لاتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن للانضمام للدراسة التي يتوقع لها ان تستمر لمدة ٣ اشهر . وتأتي هذه الدورة ضمن عدد من الدورات المسرحية والموسيقية الأخرى التي توليها جمعية الدما اهتماماً كبيراً .

ناصر صالح يصور بعض اغانيه



● ناصر صالح

يعد المطرب ناصر صالح لتصوير عدد من اغانيه للتلفزيون ، ذلك لما حققه من مستوى طيب في نتاجه الذي طرح مؤخراً . ويأتي هذا الاهتمام من التلفزيون لتشجيع الاصوات والمواهب الجديدة والشابة . الاغاني المقترحة هي ارجوك السماع ، ومقبولة ، وشمس الحنين

مسعد جمعان .. يشرح قصة حياته

جدة - جميل محسن : شرحت لك قصة حياتي وقلت لك اني غريب وضحت لك ظري بزماني وقلت لك حالي صعب كانت هذه الكلمات رداً على سؤال عن الحال والاحوال للكاتب الفنان مسعد جمعان مبروك الذي اهدى اغانيه للفنانين دون ان يسأل عن مصيرها وفجأة وجدها تقدم عبر الاذاعة واشرطه الكاسيت باصوات فنانين قديرين . مسعد جمعان بعد اكثر من سؤال قال لك هذه وقصد بذلك هذه الكلمات وهي كافية لان تحمل لك وللاصداق كل الاخبار عني خاصة في كتاباتي المتواضعة .

غداً في جمعية الدما حفل تخريج دورة الكمبيوتر

● يقام بمقر فرع جمعية الثقافة والفنون بالدما مساء غد الاربعاء حفل تخريج الدارسين في دورة الكمبيوتر التي نظمتها الفرع خلال الاشهر الماضية . ويذكر انه تمتح شهادات الدارسين الذين اجتازوا الدورة بنجاح .

قدمها محمد المغيص : أربع الطان جديدة لـ « طلال »

بعد ان قدم الملحن الشاب محمد المغيص عدداً من الحان للطرب البحريني ابراهيم حبيب يستعد حالياً لانجاز اربعة اعمال جديدة يتوقع ان يقدمها الفنان الكبير طلال مداح وقد ابدى المغيص لـ اليوم الفني . تفاوله بنجاح هذه الاعمال خاصة وانها ستنقل الى الاذن العربية من خلال حنجره طلال مداح .

غداً استمع .. إلى أدب وفن

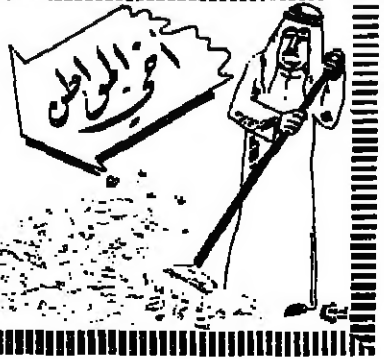
جدة - جميل محسن : غداً الاربعاء تذايع حلقة جديدة من برنامج ادب وفن اعداد وتقديم الزميل جميل فهمي . حلقة الغد تتضمن كلمة البرنامج والذي يتناول حياة الفنانين والادباء في المملكة .

طارق عبدالحكيم يقيم حفلاً بمناسبة افتتاح متحفه الفني

يستعد الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم لتأسيس متحف فني وهو اول فنان سعودي يقوم بمثل هذه الخطوة والتي ستكون بلا شك مرجعاً للكثير من الفنانين حيث يضم العديد من المواد الفنية وبخاصة القديم منها . ويتوقع ان يتم افتتاح المتحف بحفل فني يشارك فيه عدد من نجوم الطرب في المملكة وسيقام في الطائف مقر إقامة الفنان .

المرض عدوك

فلاحية بسلامة



بالتعاون مع

مكتبة

تقسيم

الصدقة . وحدها ، جمعتني مع احد المسؤولين في فرع جمعية الثقافة والفنون بالأحساء في احدى المناسبات .. وكان طبيعياً ، بل من الضروري ان انقل اليه التساؤلات الدائرة على مستوى الصحافة الفنية والمستوى الجماهيري .. حول التغييرات التي تتخذها ادارة الفرع نحو موعود اقامة الحفل الغنائي .. وما يثار من اجتهادات واشاعات عن وجود عراقيل متعقلة لتعطيل هذا الحفل . وعن ، الحجج ، التي قيل ان ادارة الفرع تتذرع بها لكل من يطرح تلك التساؤلات !!

بدا الرجل وكان حديثي لم يفاجئني ، بل اكد انه كان يتوقعه ، وكاشفني - بمرارة - عن ممارسات بعض الحسوبيين على حركتنا الفنية .. اولئك الذين يتظاهرون بالالتزام ، ويتشدقون بمبدأ التآخي والتعاون ، فيما يتحركون خلف الكواليس ، ويرسمون خطاً تضليلية لابعاد عناصر فنية جيدة عن مسيرة الأنشطة في الفرع باستغلال نشر اكاذيب ومن ثم تعميمها لتوسيع الهوة بين هذه العناصر والإدارة المنظمة للحفل .. ومحاولة اخضاع هذه الإدارة لمطالب شخصية يهدف الاستغلال المادي والاستغلال بنصيب الأسد اسماً ودخلاً !!

واوضح المسؤول ان ، اللعنة ، قد انكشفت وبان سوء النية المبيت واتضح اغراضه .. وان بطل هذه الممارسات احد منسوبي الفرع .. هو وحده الآن - اعتقاداً منه بانه فارس الساحة الذي لايشق له غبار - يطارد الآن كل المتعاملين معه او الراغبين في ذلك .. للحصول المقسوم ، وإلا فليشربوا البحر .. !!

ولذلك ، يقول المسؤول : فاننا نطمئن كل فنان المنطقة بان حقوقهم الادبية والمالية محفوظة ولن يشعروا بالخين .. حتى ولو اضطررنا الى كلمة العناصر الفنية من خارج المنطقة ، وهي عناصر تمتلك بلاشك قدرة ومكانة مشهودتين .. ولن نستسلم لن يحاول المساومة بأسلوب لوي الزراع .. !!

وختم حديثه قائلاً سنشارك افضل العناصر الغنائية في المنطقة وخارجها باغنيتين لنتاح الفرص المتكافئة للجميع .. اذكر هذا وانما اتابع ما يجري في قسم المسرح بفرع الجمعية بالدما ، وما يحاول البعض في تشتيت الشمل ، لتحقيق رغبات خاصة ، فقلت ادارة الفرع خيراً اذ قربت هذه المحاولات في مهدها ، واتمنى لو انها تتخذ قراراً بحرمان كل من يحاول الخروج على اهداف الجمعية من اية مشاركات قادمة لان الفن التزام وتضحيات فيما يخدم الهدف الاسمي .. الفن هو العطاء بكل حب .. وتجرد من الانانية .. بناء لا هدم .

ولكم كل الحب ..

مبارك العوض



عودة الحمود



● مبارك الحمود

بعد ان تمتع بجازاته السنوية ، والتي قضى جزءاً منها في الخارج ، يشر الزميل مبارك الحمود عمله بالتحرير .. وبالتحديد في قسم اليوم الفني . الحمود بدأ عمله محرراً سنياً وتقل في اقسام التحرير الأخرى .. وهامو يعود من جديد للكتابة في شؤون وشجون الفن . اهلا ابا جلال وبالتوفيق

مطلوب

شركة سعودية تعلن عن حاجتها إلى بيوت جاهزة مستعملة على أن تكون بحالة جيدة

يرجى من يرغب في التقديم الاتصال بالشركة بالبرام ٢١٤٥٥٥

مدير عام المركز
العربي لبحوث
المستعدين والمجاهدين

بغداد : نزيات محمد حسن

● يعصرني الالم وتقلني مرارة في النفس . كلما التقيت مع ابناء ومدراء المنظمات والاتحادات والمراكز العربية باختلاف انشطتها العلمية والثقافية . مرافق مهمة وحيوية تؤدي خدمة ونشاطا على مستوى الاقطار العربية والدولية ..

لولا ما استطعنا ان نعرف ونوصل مالدنيا من اثار فكرية وعلمية وتنموية لمجتمعات سبقتنا بكل شيء وللتواصل مع ركب التكنولوجيا والحضارة ولواجهة التحديات التي تواجهها امتنا . ومعلوم ان مثل هذه المرافق تحتاج الى دعم معنوي ودعم مادي من قبل الاقطار العربية كافة .

لكن نجد العكس دائما فحين نزور هذه المرافق القومية نلمس مدى الإهمال واللامبالاة من قبل الاقطار العربية لها وهذا الإهمال اطلاقا لايتي عفويا - وانما هو مرتبط بالوضع السياسي الذي تمر به الأمة العربية وبالجو العام لعلاقات الزعماء والمسؤولين العرب مع بعضهم .. يرتفع الدعم المادي والمعنوي لهذه المنظمات والمراكز بحالة ان ساد بعض النفاق بينهم وينخفض ان اخذت العلاقات بالجزر - وتلبت -

سماؤهم بغيوم الخلافات . ولناخذ مثلا بسيطا المركز العربي لبحوث المستعدين والمجاهدين التابع الى اتحاد الاذاعات العربية وهو من المراكز المهمة جدا في حقل الاعلام العربي ومهامه ليست بالمهام البسيطة ولكنه يعاني من عجز مادي كبير في ميزانيته . ومن اخطر المعوقات التي تواجه المركز حاليا وكما

قلنا هي الانعكاسات السياسية العربية وتزايد التناقضات العربية التي اثرت مع الاسف على وضع المركز من جميع النواحي وفي ضوء هذه الأوضاع المتردية .. وبحكم انتماء المركز الى اتحاد اذاعات الدول العربية فالمسؤولون في المركز يناشدون الضمان الخيرية للاستمرار في دعم حركة البحث العلمي لاهميتها الاساسية والمصرية .

فاننا نأمل بالوقت نفسه من الجميع وخصوصا اجهزة البحث العلمي والمعاهد الاعلامية العربية بتكثيف التعاون وزيادة التنسيق مع المركز لكي يستمر بدوره القومي والتنموي بشكل دائم وفعال فالمركز الآن حركته مشلولة تماما . اعيدوا له الحياة لكي لا يكون هيكلًا ويحمل اسما عربيا بائسا .

الدكتور نواف عدوان مدير عام المركز العربي لبحوث المستعدين والمجاهدين يتحدث لنا عن المركز ومهامه وبوره القومي وعن التحديات الخطيرة التي يواجهها اعلاما العربي وازمة الاعلام الخارجي والقر الصناعي العربي .

● اشعل الاهتمام بالبحث العلمي

● ماهو الهدف من اقامة المركز العربي لبحوث المستعدين والمجاهدين في اطار اتحاد واذاعات الدول العربية ؟

● مدير المركز : - لقد رفع اتحاد واذاعات الدول العربية شعار الاهتمام بالبحث العلمي واعتماد نتائجه بالتخطيط الاداعي والتلفزيوني وهذا الشعار يعتبر من اهم منجزات الاتحاد لانه احدى السمات الاساسية

القادرة على تحديد مشكلات الاعلام وايجاد الحلول العلمية لها هذا اضافة الى ان اعتماد الاساليب العلمية في التخطيط والبرمجة وصيانة الرسالة الاعلامية يساعد على ايجاد اعلام عربي مخطط يستلهم ان يلعب دورا في التنمية القومية كما يستطيع ان يواجه التحديات التكنولوجية والحضارية المعاصرة .

وبالرغم من انشاء المركز العربي لبحوث المستعدين والمجاهدين التي انيطت به مسؤوليات ضخمة وشاقة لايمكن لها ان تنجز بالشكل الذي نطمح اليه الا بتوفير الامكانيات المالية والفنية والبشرية اللازمة والقادرة على تحقيق طموحات الهيئات اذاعية والتلفزيونية العربية في اجزاء الدراسات والبحوث التي تساعد على حل المشكلات التي تعاني منها هذه الهيئات .

وفي ضوء العقبات والمعوقات وبالرغم من الامكانيات المالية والفنية المتوافرة جدا فقد استطاع المركز العربي لبحوث المستعدين والمجاهدين ان يشق طريقه ويثبت وجوده بين كبريات مراكز البحث وان يساهم على المستويين العربي والدولي بارساء عملية البحث العلمي في الاذاعة والتلفزيون وذلك من خلال استراتيجية زمنية متكاملة استطاع من خلالها تحقيق خطوات

● جاء في صفحات « كل الفنون » عدد من التخطيطات والاختبار الفنية في تغطية الزميل جلال ابو زيد لمسرحية ع الرصيف الذي تؤدي دور البطولة فيها الممثلة سهيل البياضي يقول المخرج انها قدمت واحدا من ارقى واعظم واجمل ادوارها على المسرح انها الفخر الفني المديد . وهو عمل يسجله لها التاريخ بمزيد من مقتضات الاعتراف وعن المسرحية تقول سهيل انها عملة من عصر عبدالناصر ومروا بعصر السادات وحتى وقتنا الحالي .

وقد قدمت الفنانة شكرها للرقابة التي لم تحذف من المسرحية اي جملة واحدة منها .

● حول معرض الفنون التشكيلية الذي اقيم في الجبيل مؤخرا بين منظم المعرض والجهات المستولة في الهيئة بالجبيل بالرغم من كل الامكانيات المتاحة .

ويذكر ان الصحافة التشكيلية قد قامت بتغطية شاملة للمعرض .

● في قرطاج احتفال بمناسبة مرور عشرين عاما على المهرجان وتشارك فيه ٦١ دولة بينها ٢٧ دولة عربية وافريقية .

● من الافلام العربية التي ستعرض في المهرجان « البريء » بطولة احمد زكي « الطوق والاسورة » بطولة عزت العلايلي و« فريهان »

البدائية ليويسف شاهين الجوع بطولة سعد حسني والعصاة من مصر الصورة الاخيرة للاخضر هامينيا « الجزائر » رأي للمخرج سيدى فضل الشهية للمخرج لطيف الحلو وغزل البنات والتقرير ووشم على الذاكرة وغيرها ..

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

● في انطباعات محمد اديب السلاوي حول الحركة التشكيلية المحلية كتب عن التجريدية وخص سليمان الحلو . عبدالحميد رضوي .

علمية متميزة سواء في مجال البحوث او التدريب ساعدته ان يحتل مكانة علمية مرموقة بين المراكز البحثية المماثلة .

● الوليد الغريب الذي انجبه ريفن

● رايمك حول تصاعد التكنولوجيا الحديثة ودور المركز في تقييم هذا التصاعد ؟

● مدير المركز : - نحن نعيش ثورة التكنولوجيا الجديدة المتسارعة

مازلنا نلص هذه التكنولوجيا من قبل المؤسسات الاحتكارية لتكريس الهيمنة والاحتكار الاعلامي الثقافي بدلا من استخدامها لخدمة وتنمية الانسان وتبادل المعلومات لتقدمه وتطويره .

وعلى هذا الاساس يمكننا ان نفهم ابعاد الاخطار الاستراتيجية لهذه التكنولوجيا ومن ضمنها اخطار الوليد الغريب الذي انجبه « ريفن » متخذًا له اسم « حرب النجوم » ذلك الاسم الذي اراد من خلاله « ريفن » والكيان الصهيوني ان يترك قتل كل شيء الخوف

والقلق على نفسية شعوب العالم بشكل عام . وشعوب الدول النامية بشكل خاص وذلك من خلال تهديد وتدمير هذه الشعوب ولزيادة التأثيرات النفسية ومن اجل خلقة البنى الثقافية والنفسية للانسان العربي فقد انضم الكيان الصهيوني الى هذا المشروع

ليقوم حاليا بجهود مكثفة لتطوير شبكته الفضائية على الساحتين العربية والافريقية واعتبار هذه الشبكة جزء من استراتيجية المواجهة او استراتيجية ما يسمى « حرب النجوم »

ولاشك فلا عجب ان تتسارع المؤسسات الامريكية لدعم الكيان الصهيوني كي يؤسس شبكته الفضائية على مرحلتين .. المرحلة الاولى تعمل على ايجاد قمر صناعي اسررائيلي آخر مكون من قمرين يوضعان على مدار الاقمار الصناعية الثانية المحجوزة مسبقا والقرية جدا من مدار القمر الصناعي العربي .

وهذا ما سيشكل العديد من الافكار على مختلف نشاطات « عريسات » وذلك لانشال نشاطات والتشكيك بقدرة وقيم الانسان العربي والحيلة دون الاستفادة من ادوار القمر الصناعي العربي في نشر الثقافة والعلوم وفراس المعلومات وطبع الصحف وتسهيل الاتصالات الهاتفية والتكسية والتطبيب عن بعد والافاعة والرصد الجوي .. الخ .

اضافة الى تدشين مرحلة جديدة « للتجسس » المباشر على العرب بدون واسطة الاقمار الصناعية الامريكية .

● لماذا حقق القمر الصناعي العربي ؟

● اخبار القمر الصناعي العربي ؟

● مدير المركز : - حاليا مطروح على العرب عدة تساؤلات : يدور التساؤل الاول حول مدى ايركاكنا لطبيعة الصراع العربي - الصهيوني في مجال الفضاء والذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب

التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

وعلى الرغم من الجهود الكبيرة والتعاون المشترك بين الاقطار العربية لدعم المؤسسة العربية للفضاء والمؤسسات المختصة

في الفضاء الذي سوف يتحدد من خلال مدى تطوير قدرة العرب التكنولوجية وتطويرها خدمة للتنمية ومواجهة مختلف المخططات المعادية للامة العربية .

بشؤون الاذاعة والتلفزيون والمواصلات السلكية واللاسلكية فزال القمر الصناعي العربي مع الاسف - لم يحقق جزءا

تجسيد الطموح القومي المرسوم، حيث ان التبادل البرام والاختباري الاداعي والتلفزيوني لم يبق بعد الى مستوى يري

المسؤولين في ادارات الاذاعة والتلفزيون « ويرى القمر نفسه » حين ان خدمات الهاتف والبرق والتكس وتبادل المعلومات لم تتجا

جزءا بسيطا من امكانيات القمر .

اما القناة التلفزيونية الثقافية « غزية الاشعاع » والموضو على القمر الصناعي لاستخدامها بشكل مباشر في كافة انحاء الدو

العربي فقد بقيت على حالها ولم تقدم اي من المشاريع الثقافية والتعليمية المتفق عليها مثل التعليم عن بعد والجامعات المفتو

والمساهمة في ايجاد جامعة فلسطين وجامعة العرب وجام الخ .

على هذا الاساس .. يمكننا القول بعد كل هذا وفي ضوء ترا التنافس التكنولوجي والحضاري في مجال الاقمار الصناعية با

لايد من طرح التساؤل الثاني حول مدى الاهتمام العربي بمسب التطوير التكنولوجي في مجال الفضاء وطبيعة الخطط المرسومة

هذا التطور التكنولوجي خاصة وان هذا التطور هو قضية حيو متعلقة بخاضر ومستقبل الحياة العربية في عصر ثورة الاتصالا

والطيات .

ان استخدام التكنولوجيا بشكل واعي ومدرس قائم على قاعد متينة من التخطيط والقة والنفس وصولا الى تطوير هذه التكنولوجيا

في مجال الاتصال الجماهيري .. يقتضي توظيف مختلف الجمهور العلمي والموارد والامكانيات الذاتية العربية كما يكون التطبي

ملائما لمجتمعنا وليبيتنا حيث التكنولوجيا لا بد وان تكس خصوصيات معينة تراعي فيها الجوانب الاجتماعية والبيئ

المجتمع المنقولة اليه والااصحت هذه التكنولوجيا ترقا وشكلا ؟

تعود الى عكس ما يترجى منها .

ولكي يكتب لتجربتنا الفضائية النجاح واخذ دورها الوطني والقومي والدولي المطلوب فلا بد وان نطرح التساؤل الثالث حو

طبيعة التخطيط المستخدم - حاليا - لامتلاك هذه التكنولوجيا وهذا يتطلب اعداد صناعة فضائية عربية وايجاد الخبراء والفني

القادرين على اعداد الانتاج المطلوب وادامته وفق اهداف وطموح

الامة العربية في التنمية والتقدم والحفاظ على الشخصية القوم

ومحايته من كافة محاولات الفكر والفكر المعادي . وا

لسوف تبقى هذه التجربة تابعة للمؤسسات الاحتكارية حجر عر

مظهر لايساهم بشكل فعال في اثراء الحياة الثقافية والاجتماع

العربية وتغييرها نحو الافضل .

● المقترح ؟

● لكي يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

ضرورة بلورة استراتيجية عربية ثقافية واعلامية مشتركة تكم

الاول

المقترح ؟

لكن يكون التحرك الثقافي والاعلامي المستورد سيدا ومؤشرا ع

التحريك الثقافي والاعلامي العربي فيصبح صورة ثانية مستتس

للتقانات المغرضة المدمرة للبنى الاجتماعية فقد ان الاوان بان ندر

تحرر الصناعات العربية؟

وتبادلها ومزيدا من التعاون التكنولوجي على الاصعدة المحلية والعربية والدولية وقدر اقل من الوسائل الاعلامية المتدفقة من اهل الى اسفل عبر التتابع الصناعية البث المباشر.

الغزو الثقافي الصهيوني باتجاه القارة الافريقية

● العدو الصهيوني سائر في تعميق التوجه نحو القارة الافريقية وبأساليب مختلفة فاما يستهدف بالذات من هذا التحرك ؟

.. المدير العام :

هذا يعود الى ظاهرة الغزو الثقافي رغم انها ليست جديدة الا انها تتخذ اليوم مسارا غير المسار التي كانت عليه قبل سنوات قليلة هو التوجه العدائي الصهيوني نحو القارة الافريقية حيث ان الحرب الصهيونية قد عملت منذ فترة غير قصيرة من اجل خلق هذه القارة. ان الكيان الصهيوني يحاول اليوم الدخول الى بعض الدول الافريقية عبر قمر صناعي يجعل كونه ترويجيا وتعليميا مع انه في واقع الامر يستهدف الغزو الفكري واعمال التجسس معا. وحيث ان الجناح الغربي للوطن العربي يمتد عبر هذه القارة لذا فان بكل تهديد لثقافة القارة الافريقية عمل تهديدا لوطننا العربي كله وازاء هذا فاننا نعيد للاذهان مرة اخرى الى ما سبق ان رددناه مرارا ان اعلامنا العربي على المستوى الخارجي يجب ان يقوم على دعائم متينة وان تكون رفته اوسع واهدافه الاستراتيجية اشمل مما هي عليه الان.

قناة قمرية حيث يمكن للقناة القمرية ان تمرر قناة تلفزيونية من النوع الجيد الذي يث في المحطات التلفزيونية كما ان كل قناة قمرية يمكن ان تمرر ما يزيد عن ١٠٠٠ مكالمة هاتفية فيما بين الدول العربية.

الهيمنة على انتاج المعلومات

الاعلام الخارجي العربي يعاني من ازمة ومشكلات يبدو ان لا حلول لها وسط الحلقات المفرغة التي يدور فيها.. فما هي الحلول براكيم ؟

نحن مستمرين بالقاء اسباب ازمات مشكلات الاعلام العربي على الاستعمار والصهيونية والمؤسسات الاعلامية الاحتكارية التي تمتلك احدث الوسائل التكنولوجية وافضل الخطط الاستراتيجية واكثر الاساليب والسبل المساعدة للهيمنة على انتاج المعلومات والتحكم والسيطرة على اسواق التوزيع العالمية.. تبقى ندور في حلقات مفرغة لا نريد ان نتمس عن قرب او بعد تقديم الاعلام الخارجي بشكل نقدي يساعد على وضع الاسس النظرية اللازمة للمواجهة. وان انقلبت بعض الاراء خارج هذه الحلقات لراحت تهتم من جديد النظام الاعلامي الدولي بأنه وراء الازمة بسبب ما ينشره من معلومات غير متكافئة وباتجاه واحد اضافة لهيمنة على حريات وحقوق الاعلام علما ان الاعلام العربي الخارجي ما زال يتحرك ضمن مدين سلبيين خصبين هما :

الخطا الاعلامي الاستراتيجي والعجز الناشئ عنه فالبساطة والساذجة في توضيح الترابط الجدي بين مفهوم الايديولوجيا الاعلامية من جهة وبين المضادة الاعلامية من جهة ثانية وبين العملية الاعلامية من جهة ثالثة.

في ضوء استمرار هذا الواقع المعقد والمزير استغفدت المخططات الحادية في هذا الواقع.

فراحت تكتف نشاطاتها الدعائية المتنوعة لزراعة الثقة بالنفس واشاعة اساليب الاغتراب الثقافي وتكريس التبعية الثقافية وخلقة البنى الثقافية والاجتماعية وتشثيت وتحطيل قدرة الانسان العربي على مواجهة قضاياءه.

كما وقد عملت هذه المخططات لتوظيف مختلف امكانياتها العملية والفنية والنفسية والاجتماعية لاستخدام الفضاء في اكبر حرب نفسية مخططة تخطيطا استراتيجيا بعيد المدى لاشاعة الشك والتفرقة في نوايا ابناء الامة ازاء بعضهم البعض وخلق ازمات وصراعات داخلية جانبية واثارة الفتن والشعرات الطائفية واضعاف المعنويات بخلف ابعاد الانسان العربي عن مشاكله الحقيقية.

فلا عجب ان.. ان نتجج هذه المخططات في استخدام مختلف اجهزة الاتصال الالكترونية الحديثة التي بإمكانها توصيل رسالتها بشكل واضح الى ابعد نقطة في العالم..

صحيح انه من الصعب ايجاد حلول سحرية قادرة على ان تزيل بحيرة قلم هذه المشكلات التشابكية والمتراكبة القائمة في مجال الاعلام بمختلف نماذجها واتجاهاتها الا ان تبني عمليات مخططة تحدد فيها غاياتها واهدافها.

وتسعى بشكل دائم لبناء الاسس النظرية والتطبيقية بحيث تحقق على الاقل مزيدا من العدل والنفاذة في تدفق المعلومات

والحفاظ على انتاج هذا الحلم الذي اصبح حقيقة واسعة اجمع مدراء الاخبار والبرامج في التلفزيونات العربية من خلال ندوة اقامها مركزنا بالتعاون مع اليونسكو والامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية بالاستمرار بالتبادل العربي بعد الفترة التجريبية المجانية التي لم تكن بمستوى الطموح في جميع جوانبها لا بالنسبة للسهرات العربية التي كانت تقدم اسبوعيا. ولا بالنسبة للبرامج الثقافية والتعليمية التي قدمت من قبل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم او من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية.. وهذا الاجماع بعد ذاته موقفا فيه نظرة خاصة عندما اوصوا بالابتعاد عن المواد المفرقة والتي لا تتوافق مع اهتمامات الجماهير وتطلعاتها الملحة والاهتمام بالمواد والمضامين التي لها علاقة بالعمل القومي المشترك وخصوصا منها المواد التي تعكس التقدم الحضاري والاجتماعي والاقتصادي العربي بعيدا عن اي مظهر من مظاهر الدعاية.

لجنة تفتيش عربية

وتم الاتفاق باجراء تجربة موزية للسهرات العربية تسمى تجربة التلفزيون العربي يبدأ تنفيذها في نهاية العام الحالي لجنة تفتيش عربية مسئلة للمناطق العربية تهتم بتجديد خريطة البرمجة واحتياجات هذه التجربة بحيث يبدأ حقنها بصورة دورية على الشبكة الفضائية العربية الى الهيئات الاعضاء خلال الربع الاخير من عام ١٩٨٦ بحيث يتحمل اتحاد اذاعات العربية تكاليف الوسيلة المساعدة. في حين تتحمل الهيئات المستفيدة تكلفة الوسيلة الهائلة.

كما تم الاتفاق مع مدراء الاخبار بان تستمر الامانة العامة لاتحاد اذاعات العربية بث الحفظة الاخبارية في تونس في بداية عام ١٩٨٧ حيث يتسلمها المركز العربي للتبادل في الجزائر.

قناة الاشعاع.. والضرورة القومية

● وفيما يخص قناة الاشعاع هل ستستخدم ؟ مدير المركز : موضوع القناة غزيرة الاشعاع مكلفة جدا مخصصة للامور الثقافية والتعليمية المصممة خصيصا للقر الصناعي العربي علما ان المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين كان قد استطاع اراء المسؤولين عن تبادل البرامج الثقافية والتثوية بخصوص استخدام هذه القناة التي تستطيع كافة التلفزيونات العربية استقبال برامج من خلالها بشكل مباشر دون المرور عبر المحطات الرئيسية.

وقد كانت غالبية الاجابات عدم الرغبة في استخدامها حاليا.. حيث انه من المتوقع ان تستخدم او تخرج من قبل دول الخليج العربية لاستخدامها بالمدارس وفي المناطق النائية التي لا يصلها البث التلفزيوني.

وتتقضي الضرورة القومية ان يصار وبشكل فوري الى اعتماد هذه القناة البالغة الامة لاستخدامها في مجال محو الامية وتعليم الكبار على الاقل.

كما تقتضي الضرورة القومية ايضا استخدام القمر الصناعي العربي في الاتصالات الهاتفية وتبادل الاشارات التلفزيونية ونقل الصور والبيانات وعقد المؤتمرات التلفزيونية عن بعد وخدمات الطوارئ.. الخ.. علما ان القمر الصناعي العربي يحتوي على ٢٦

شعارات اتحاد الاذاعات العربية الاهتمام بالبحث العلمي ولكن..

باجة من تنمية وعي الجماهير العربية لتحقيق طموحاتها في التقدم والتحرر واستيعاب مختلف ابعاد التحديات المعادية للقضايا القومية بتخصيص منطلقاتها واهدافها واولوياتها.

وايجاد صيغة جديدة للتحرك العربي تتكامل فيما الادوار ضمن عملية توزيع استراتيجي لمختلف الامكانيات العربية بحيث تصبح هذه الامكانيات قادرة على فضح وافشال ومواجهة الاهداف العدوانية والتوسعية.

ماذا استغفدتا هل استغفدت الاطوار العربية من الفترة التجريبية المجانية لقمر الصناعي العربي ؟ مدير المركز :

البرامج التي قدمت من قبل الهيئات التلفزيونية العربية ومن قبل منظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لبثها عبر القمر الصناعي عربي لم تكن بمستوى الطموح الذي نتوخاه من حيث الشكل المضمين لان هذه البرامج تدفعنا ان نعيد النظر بواقعنا السياسي الابداعي والفني حيث ان هذه البرامج لم تحقق الحد الأدنى نالها وفيما بحيث يستحيل استخدام غالبيتها خارج القطر الذي يستلم منه.

وبالرغم من ذلك فقد كانت مواقف المسؤولين عن التبادل مصممة لنجاح هذا الحلم.

من خارج الخارطة

التكرار ممل لكنه ضرورة في احيان كثيرة .. اليوم امرد الحديث عن الفنان البحريني ابراهيم حبيب والحديث امتداد لما نشره الاسبوع الماضي .. فهناك البعض من الاخوان هدامه الله يشكون فيما ذكرته عن ابراهيم كقولني انه مغرور وغير ملتزم .. واكرر هذا الاتهام وازيد عليه ان هناك سمة خطيرة متصلة في نفس هذا المطرب المغرور فهو يحقد الى درجة كبيرة على بعض الاسماء الناجحة سواء في البحرين او خارجه.

ايضا فنان غير ملتزم ولا يعرف احترام حقوق الآخرين .. واعتقد ان المقالة التي نشرتها صفحات اليوم الفني الاسبوع الماضي اكدت كل مذكرته ويسلته هو .. ولعلكم قرأتم تحديه لسلامة العبداله وعدم المبالاة بمقوق هذا الحرب المريب .. ولو اردت ان اتحدث عن هفوات ابراهيم حبيب في ذلك اللقاء .. لاحتجت نفسي واسقطت الكثير فهو يرى في نفسه مالا يراه الآخرون .. هو من وجهة نظره مطرب مشهور وصوته قوي وجميل والبحرين بدونه صفر .. والاغاني التي يسرقها هذا المطرب لسلامة او الحضار او غيرها .. حق له لانه يطورها ويصوته تصل الى اذان قاطني البيت الابيض والاليزية .. واخيرا قال انه سيعد لسلامة بعد ما يقني « رشوا على قفري » وهي الاغنية الثانية التي يطبشها من سلامة وسيعتذر بعد ادائها لان سلامة رجل طيب كما قال !!

اما بعض الصحف السعودية فيرى ان لا يمكن ان يقبل استضافتها اياه لان بعض مشوبيها غير امناه على ما يقوله ..

رقيب .. من ما شر

يقولون ان بعض الاسماء ورطت وغيت الاطلاع ويقولون ايضا انهم اوقعوك انك طاقة يجب استغلالها .. وقالوا ايضا انك وحيدة الساحة وان صوتك او اداك لا يتوفران لاسم غيرك !! صدقيني كل ما حصل وهم وخدعة انت صوت محبوب ولكن في حدود معقولة لاتصل الى ماصوره لك .. ارجو ان تهدي الى نهجك المعروف بعيدا عن المجازفة وفي رأيي انك مطربة رائعة وانت تؤدين اغان خليجية ولا اجد مبررا لتقليد الاطلاع او غيرها ..

هيوم نجد .. ومتابع البلاد

هيوم نجد .. اطرب كثيرا لما يكتبه قلمك الرشيق وتشدني حروفك بشكل غريب .. احب فيك سعة الاطلاع والاختزان واخبار المواد التي تطرحها .. شكرا على ماكنت في الاسبوع الماضي عن الصفحات الفنية ويض الاسماء وقد كنت محقة الى حد بعيد في كل مذكرته وبحكم معرفتي القوية لشخصك .. الا اني لا اعرف سرا وراء نشرك للموضوع في صفحة « الرايا » بعيدا عن الصفحة الفنية ..

وصلني ان هناك اسباب شخصية وراء هذا التصرف .. ومتابع البلاد .. عليك ان تتابع ونحن نتابع فمتابعك جيدة وقلمك رزين وصادق ولا ارى هناك مبررا لما كتبت في مقدمة متابعاتك الاسبوع الماضي .. وقد اسعدتني كثيرا بما نشرته عن حقيقة بعض الصفحات وما وصلت اليه .. امنيتي ان تظل متابعا صادقا .. ولك تحياتي.

فاطمة الجزيرة .. غير موفى

ابعتذر .. اغنية جديدة كتبها الامير بدر بن عبدالمحسن ولحنها عبدالرب ادريس وغناها محمد عبده .. هذه الاغنية شرحها في الاسبوع الماضي ناقد الجزيرة بشكل غريب .. وقد اتضح من نقده لجوانب الاغنية انه غير منصف ومتحامل على بعض اطرافها حقيقة رأيي وان كنت غير ناقد ان الاغنية رائعة .. رائعة وتتاني في مقدمة الجديد الجيد الذي نسمعه اليوم .. اقول هذا وان لست بناقد ولست بحاقق على شاعر او ملحن الاغنية او حتى مؤديها الذي يشغلنا ويمتعا بما يقدمه في ان واحد ..

الاغنياء المجهريون

الاخ عبدالرحمن بحر - جريدة الجزيرة - رصلتني تحياتك بعد التوقف في اكثر من محطة .. كما وصلتي تعليقاتك على بعض ما كتبه في الزاوية واعتقد انك تعرفني !

عموما تطليقي سانشره في الوقت المناسب .. واحبي فيك طموحك واجتهادك ولك تحياتي.

آخر المتوار

للفواء .. لامل

انتقلوني .. ياساكفين عيوني .. وفي الاسبوع القادم نلتقي ..



التلفزيون الفرنسي ضمن المواد العربية التي تقدم للجالية العربية هناك.

في الصفحة التشكيلية على الدوسري والبحث عن اللؤلؤ حيث قام بتصميم شكل جمالي نفذ في احد ميادين الدمام.

وفي تعقيب للزميل محمد المنيف حول انطباعات الكاتب محمد السلاوي عن الحركة التشكيلية المحلية قال المنيف ان ابتعاد الفنانين عن الكتابة يسيء للحركة التشكيلية وان الفن التشكيلي في حاجة للنقد الهادف قبل الاشادة.

« إقرأ »

● الخوج يخطي المعازيم طلال بين فايق عبدالجليل ويوسف مهنا الممثلون المسرحيون عاطلون عن العمل

حول المسرح البدائي وعن الممثل ، لا يقوم فن الممثل باكثر من رفعة قوة التعبير الى اقصى درجات طاقة الاداء التي لم يكن الانسان في حاجة الى اقتراعها. الرقص ، لغة الجسد ، وطرق المخرج الرقص السحري الى التمثيل الطقوسي. ثم القناع. ثم التمثيل الى التمثيل المسرحي من اخبار اقرا ، اعلنت عليك الحب ، اغنية جديدة بين طلال مداح وفايق عبدالجليل ويوسف المهنا.

وعادة السهرة التلفزيونية المحلية . وفاء

الدورة التلفزيونية الجديدة عرض برنامج السهرة المفتوحة ومسرح التلفزيون وتمثيلية محلية بالكتاب وبرنامج فنان الاسبوع وبرنامج نادي القروسة . وعن الاعمال المحلية قال ان التلفزيون لم يال جهدا في تشجيع العمل المحلي . وحول البرامج الثقافية قال انه لم يكن هناك تجاوب ملحوس من الادياب سوى من قلة تعد على الاصابع حيث دعا التلفزيون كافة الادياب والكتّاب والمؤلفين بالملكة ضمن رسائل خاصة لكل منهم .

من اخبار فنون الجزيرة عبدالرحمن الحمد ينهي « اجازة مدير » وهو عمل مسرحي من فصل واحد وعرض ذئب. السبسان في

نأيا على ملءاء في تحقيقه الذي اثبتته بالادلة

تجاربهم .

بجانب الجزيرة اتخاذ

البرامج لافتح مكتب

بمركز جمعية الثقافة والفنون

بمركز مدينة بريدة

بمركز الفنون الشعبية .

تلقى لقاء مع آثار الحكيم

ل ان تخفيض اجور

للخمين مرتبط بالوضع

نقصادي وان الانتشار

كرب للفنان خصوصا في

منحلة الاولى وانها لم تخرج

بالحدة القاعدة وحول بعدها

المسرح قالت انها تنتظر

مصة لتقديم عمل مسرحي

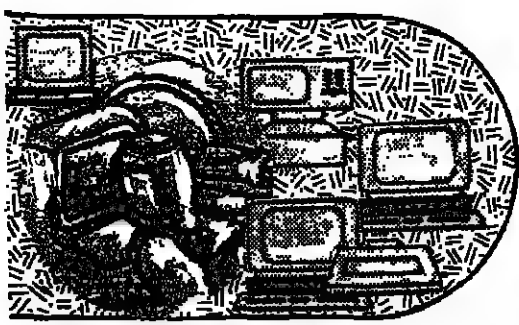
سب مع امكانياتها الفنية .

لقاء مع مدير القناة

في بالتلفزيون

بالرحمن يغور ، قال انه

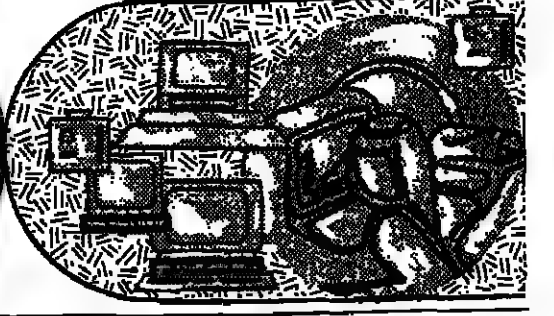
البرامج الشهيرة في



الصفحة تستقبل
رسائل القراء على
ص ١٣٧
الدمام ٢١٤١١

كمبيوتر

العدد
١٤٠٧
١٣٧



الثلاثاء ٤ صفر ١٤٠٧ هـ العدد ٤٨٢٢

مقدمة في علم الحاسب الآلي

■ هذه الزاوية تعنى بتقديم علم الحاسب الآلي للقارئ عبر حلقات ويترجمها بصرف معد هذه الصفحة من كتاب مقدمة في علم الحاسب الآلي - مؤلفه نيل جراهم.

INTRODUCTION TO COMPUTER SCIENCE BY: NEILL GRAHAM

● لغة التجميع : ASSEMBLY LANGUAGE يمكن تبسيط المفردات التي تتعامل بها مع لغة الآلة وذلك باستخدام تعاريف مبسطة تصحب المفردات الخاصة بلغة الآلة من رموز مختلفة وينتج عن هذا ما يسمى بلغة التجميع وهي أساساً رموز مصممة بتعليمات من لغة الآلة وتختلف برموز توضيحية من المفردات الإنجليزية. ولا يمكن لوحدة المعالجة المركزية تنفيذ برامج مكتوبة بلغة التجميع بطريقة مباشرة فكمما أشرنا في حلقة سابقة فإن وحدة المعالجة المركزية تنفذ فقط التعليمات المكتوبة أو الممثلة بلغة الآلة وهذا يعني أنه قبل إرسال البرنامج إلى وحدة المعالجة المركزية لتنفيذه يجب ترجمته إلى لغة الآلة. ومن حسن الحظ فإن الكمبيوتر قادر على أداء هذه الترجمة، ولهذا نطلق على الكمبيوتر تعبير الآلة المتعددة الأغراض أو آلة معالجة المعلومات وعملية الترجمة ليست إلا واحدة من عمليات معالجة المعلومات وهكذا يقوم الكمبيوتر عن طريق برامج الخاصة بإجراء عملية الترجمة الفورية. ويسمى البرنامج الذي يترجم لغة التجميع إلى لغة الآلة المجمع (يضم المجمع ASSEMBLER ويعتبر مجمع مثلاً جيداً من معالجات اللغات وكذلك يمكن أن نطلق عليه اسم برنامج النظام SYSTEMS

المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي يواصل أعماله في الرياض



والجانب الثالث هو جانب الخدمات وتشمل الخدمات المكتبية والاستشارية، الصيانة، المنشورات والخدمات التطبيقية.

تشير المعلومات وأمن شبكات وقواعد المعلومات وأمن المنشآت والأجهزة وتدريب وتحقق المعلومات إلى جانب نماذج النظم الأمنية وأمن البرامج التطبيقية والتشغيلية والاعتبارات الاجتماعية والإنسانية في أمن المعلومات وتصريب الحاسبات والتفاعل بين الحاسبات والإنسان وأمن وضبط الوثائق

ينعقد هذا المؤتمر والمعرض في جو من النمو السريع في تكنولوجيا الحاسب الآلي وفي تطور استعماله وتطبيقاته وأزديادها وستشمل معروضات المعرض الوطني التاسع المعالجات (بروسسر) مثل المعالجات النهائية للهياكل الإطارية ومعالجات النصوص. أما الأجهزة فتغطي



نقطة البداية
الطريق
إلى أمن
المعلومات

بقلم د/محمد علي الطييب

قبل ما يزيد على العشر سنوات قام معهد البحوث التابع لجامعة ستانفورد بمشروع تبنته مؤسسة العلوم الوطنية بالولايات المتحدة الأمريكية وقد شمل المشروع تحليل مائة وستين حادثة جنائية وقعت لمراكز المعلومات والحاسبات الآلية بالولايات المتحدة لامتكانية تقصي الحقائق والوقوف على طرق مثل التتبع في أساءة استعمال الحاسب الآلي. وقد كان من أهم النتائج تسليط الضوء على الميزات الأكثر شيوعاً في معظم الحالات المدروسة وهي:

- ١ - عمل نظام الحاسب الآلي بمعالجة البيانات المالية والتي تشمل أعداد الرواتب وحسابات المدفوعات والاستلام وتخزين وصيانة ملفات ذات بيانات مالية.
- ٢ - ولأه الموظفين العاملين لبعضهم البعض أكثر من ولائهم للمؤسسة أو الشركة المصلحة.
- ٣ - عدم التفريق بين الأعمال الحساسة وغيرها من الأعمال وعدم وجود سياسة لتدقيق وتحقيق البيانات.
- ٤ - إتاحة تقديم خدمات نظام الحاسب والآلات المخزنة للموظفين خارج أوقات دوامهم بدون مراقبة.
- ٥ - عدم إخضاع برامج الحاسب الآلي، والتي تشمل أيضاً برامج التشغيل، للمراقبة والتغيير المستمر.
- ٦ - عدم ملاحظة الموظفين المتدربين ومعرفة أقدانهم من الأعمال الحساسة.

ويتضح من هذه الميزات أهمية الحذر والتحكم في البيانات والتركيز على الجانب الإنساني الذي يتعامل مع النظام هذا إلى جانب وضع الخطط الكفيلة بحماية النظام من الناحية المادية كوضع الأساليب الكفيلة بحماية البيانات من التعرض للسرقة أو التخريب أو التغيير وذلك بوضع أجهزة إنذار وأجهزة مراقبة على أجهزة الحاسب والآلات المخزنة وكذلك البيانات.

مصر تربط جامعاتها بشبكة اتصال

سكون يمكن الجامعات ومعاهد البحوث المصرية في المستقبل القريب تبادل المعلومات والمشاركة في الاستفادة من شبكات الحاسب الآلي وذلك بعد تأسيس شبكة اتصالات التعليم والبحث الوطنية (NERN) NATIONAL EDUCATION AND RESEARCH NETWORK وستربط الشبكة أجهزة الحاسب الآلي ومعظمها من آلات الفاكس (الفاكس) إلى أي مكان معاهد التعليم العالي والبحوث. ويشمل المشروع أيضاً تركيب أكثر من مائة جهاز حاسب شخصي وسوف تستخدم الشبكة برمجيات، ديك نيت DEC، NET والتي قامت شركة ديجيتال إيتكومنت بأدائها إلى المشروع.



وتقوم شركة الجيزة للنظم الهندسية وهي الوكالة المعتمدة لشركة ديجيتال إيتكومنت في جمهورية مصر العربية بتنفيذ المشروع، وتزويد الجامعات بأجهزة الحاسبات الصغيرة من نوع رينبو RAINBOW وتقدر قيمة هذه الأجهزة بحوالي مليون ونصف دولار أمريكي.

هذا وسوف تقوم مؤسسة الاتصالات المصرية بإعداد خطوط الاتصال عبر مسلكة تمتد من مدينة الإسكندرية وحتى بحيرة ناصر. وستعمل الشبكة على نظام العمل الفوري ON-LINE في أواخر هذا العام.

وتعتبر هذه الشبكة من أكبر شبكات الاتصال من نوعها بمصر وكذلك في الشرق الأوسط. ويسمى المسؤولون بالشبكة والإصهار إلى المؤسسات الصناعية المصرية.

بشراؤك تحصل على خصم نظافة ٢٥٪

بمناسبة أسبوع النظافة .. وحتى نهاية شهر صفر ١٤٠٧ هـ

قيمة إضافية لأفضل أجهزة التنظيف في العالم!

صفقه لم يسبق لها مثيل - فرصة نادرة لشراء كل أنواع معدات التنظيف من أجهزة تلميع الأرضيات، والمكناس الكهربائية، وأجهزة غسيل النوافذ، ووحدات التنظيف بالماء وعلى الناشف، وأجهزة الصيانة وغيرها. كل منها غاية في الكفاءة والاعتماد.

لدينا أفضل الماركات في عالم التنظيف:

كلارك، أونجر وجيربرس.

لا تدع هذه الفرصة الرائعة تفوتك.

المعارض : الرياض : المزة ٤٧٣٨١٥ - الطحاوت ٤١٢٤٧٢ - جدة ٢٨٧٣٦٦ - شارع المطار ٦٢١٧٤٦٩
الدمام : ت ٩٥٧٤١ - مدينة العمال : ت ٨٢٦١٢٩ - الخبر : ت ٨٩٥١١٤٨
الورش : الرياض : ت ٤١٢٤٦٠ - جدة : ت ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام : ت ٨٢٦١١٠٩

مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية
الوكلاء الوحيدون بالسعودية : عبد القادر عبد الله رجب

العائدون من المنتخب يشاركون في نهائي كأس الاتحاد



جدة/ مندوبنا :

أكد الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ان لاعبي الهلال والاتفاق الذين شاركوا مع المنتخب في التصفيات الاسبوعية سيسمح لهم بالمشاركة في مباراة يوم الخميس القادم على نهائي كأس الاتحاد.

وأضاف ان مشاركة هؤلاء النجوم في المباراة الختامية سيعطي المباراة طابعاً فنياً جيداً وسيرفع من مستوى اللقاء. الجدير ذكره ان الهلال هو المستفيد من هذه الفرصة نظراً لوجود خمسة لاعبين في المنتخب هم صالح النعمية وحسين البيهي ويوسف التتيان



لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ومن جهة ثانية قدم الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة التهنية لأفراد منتخبنا بعد

الشيخ عيسى بن راشد ١٢٠ ألف متفرج كوري شهدوا تطور الكرة السعودية

أثنى الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم على المستوى الطيب الذي قدمه المنتخب السعودي امام منتخب كوريا وقال سعادت ان ما قدمه المنتخب السعودي من مستوى امام اكثر من ١٢٠ ألف متفرج كوري وفي ظل ظروف الاصابات التي تعرض لها الفريق يعتبر مفخرة كبيرة للكرة السعودية والخليجية بشكل عام وقال ان دليل واضح على التفوق الكبير الذي تشهده الكرة في المملكة برعاية من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

افتتاح بطولة مجلس التعاون للأندية أبطال تنس الطاولة



الرياض/ ابراهيم الدرع : تحت رعاية امير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ينظم الاتحاد السعودي للتنس بطولة بالتعاون مع نادي الاتحاد بجدة البطولة الاولى للاندية أبطال الدوري لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون خلال الفترة من ١١ - ١٤ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ١٤ - ١٧ أكتوبر ١٩٨٦ وتأتي اقامة هذه البطولة ضمن نشاط اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون ويشارك في هذه البطولة اندية الاتحاد السعودي - الفحيحيل الكويتي - الجزيرة الاماراتي - الاهلي البحريني - الاهلي القطري - النهضة العماني.

هذا وقد انهي الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة جميع الاجراءات المتعلقة بتنظيم البطولة حيث شكل عدة لجان عاملة بهذه البطولة وكذلك تجهيز سكن الفرق المشاركة والمباريات التي ستقام على صالة نادي الاتحاد بجدة وسيبدأ للبطولة الافتتاح مساء يوم

ينصف دستة الجزيرة يتخطى الخويلدية

أكد فريق كرة القدم بنادي الجزيرة في بداية مبارياته لدوري المنطقة الشرقية تفوقاً حينما استطاع ان يهزم شريك فريق الخويلدية ست مرات مقابل مرة واحدة. وقد سجل الأهداف كل من فهد العميري الهدف الاول وانتهى الشوط بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني اضاف نفس اللاعب الهدف الثاني ثم سلمان المسعودي الهدف الثالث عن طريق ضربة جزاء ثم سجل الخويلدية هدفه الثاني عن طريق ضربة جزاء أيضاً سجلها اللاعب علي حسن آل طفي عليه ثم سجل الجزيرة هدفه الرابع عن طريق ضربة جزاء أيضاً سجلها خالد راضي ثم اضاف بدر الخالدي واحمد السبيعي هدفين آخرين لينتهي هذا اللقاء بنصف دستة مقابل هدف واحد ولم يظهر اللقاء بالمستوى المطلوب بل طغى عليه طابع الحماس الزائد حكم اللقاء عبدالله الخالدي ورشد يعقوب.

الاتحاد السعودي يوافق على عقد ندوة الحكام والاداريين والمدربين



وافق الاتحاد العربي السعودي لاعلام القوة على عقد الندوة الاولى للحكام والاداريين والمدربين في مجال لعبتي المصارعة والملاكمة وذلك لمناقشة خطة عمل مراكز تدريب الاتحاد واسلوب المنافسات الداخلية لهذا الموسم بالإضافة الى شرح آخر التعديلات الواردة من الاتحاد الدولي على قانون اللعبة. كما سيشارك المنتخب الوطني للشباب في بطولة العرب الثانية والمقررة اقامتها في عمان بالأردن خلال الفترة من ٢٢ حتى ٢٥ ربيع

صدور جدول بطولات الكراتيه للموسم الرياضي الحالي



كتب/ مندوب اليوم : اصدر الاتحاد العربي السعودي للكراتيه والتايكوندو والجودو مواعيد اقامة مسابقات وأنشطة لعبة الجودو للموسم الرياضي الحالي حيث سينظم الاتحاد اول بطولة على مستوى المنطقة الوسطى بينما ستقام بطولة المملكة الفردية المفتوحة في شهر جمادى الثانية على صالة رعاية الشباب بالملز والجدول التالي يوضح مواعيد ومسابقات وأنشطة الجودو وأماكن اقامتها للموسم الرياضي الحالي : ١ - بطولة المنطقة الوسطى : ١٤٠٧/٢/٦ هـ صالة رعاية الشباب بالملز ٢ - بطولة المنطقة الغربية والمدينة المنورة : ١٤٠٧/٢/١٢ هـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ٣ - بطولة المنطقة الشرقية والاحساء : ١٤٠٧/٢/٢٧ هـ جامعة البترول والمعادن ٤ - بطولة المنطقة الجنوبية ونجران : ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ صالة الخالدية بابها ٥ - بطولة دوري منتخبات المناطق : ١٤٠٧/٣/١١ هـ صالة الملز ٦ - البطولة العامة للهيئات : ١٤٠٧/٤/١٠ هـ صالة الملز ٧ - بطولة المملكة الفردية المفتوحة : ١٤٠٧/٦/٢١ هـ صالة الملز

الاتفاق يتخيم شبك رأس نخوة

● رغم الإصابات .. الا أننا قدمنا مباراة جيدة

قال مدرب منتخبنا السيد كستيلو ان منتخبنا قدم مباراة جيدة خاصة في الشوط الثاني. وجاء هذا المستوى رغم الصعوبات التي واجهها الفريق والإصابات التي لحقت ببعض أفراد المنتخب. واضاف كستيلو بان اللاعبين المشاركين في مباراة النهائي قدموا عليهم رغم هذا النقص. ولاشئ ان المنتخب الكوري فريق قوي ويعد من افضل المنتخبات الاسبوعية وبارك للكويتيين هذا النجاح في تنظيم الدورة وكذلك حصولهم على بطولة الدورة وانعني ان يحالف منتخب المملكة التوفيق في المنافسات القادمة وسامسي ان محاولة دراسة مستوى الفريق. بعض المشاركة في هذه الدورة. فهذا التقييم في اعتقادي مهم جداً للخروج بافضل النتائج في المشاركات القادمة كما لايفوتني ان اقدم الشكر للمسؤولين الرياضيين في المملكة على التسهيلات الكبيرة التي قدمت أثناء المشاركة في دورة الألعاب الاسبوعية

على ملعب الاتحاد بجدة اليوم السويد والحكمي وابوسمرة يلعبون امام اهلي

هاوتون في تدريب الامس على اللاعبين العائدين من المنتخب اضافة الى اللاعب ابوسمرة حيث ستكون هذه المباراة فرصة كبيرة للوقوف على المستوى الحقيقي للفريق الضيف اليمني هنا استعداداً للبطولة العربية التي تستضيفها مدينة الرياض مقر

منتها نادي الهلال. وقد ركز بوب هاونتون في تدريب الامس على اللاعبين العائدين من المنتخب اضافة الى اللاعب ابوسمرة حيث ستكون هذه المباراة فرصة كبيرة للوقوف على المستوى الحقيقي للفريق الضيف اليمني هنا استعداداً للبطولة العربية التي تستضيفها مدينة الرياض مقر

كابتين منتخب كوريا واجهنا فريقاً قوياً وعنديا



قال كابتين منتخب كوريا الجنوبية اللاعب بارك ان الفوز امس لم يكن سهلاً فقد واجهنا فريقاً قوياً ولعب امامنا مباراة كبيرة كما هي عادته في مبارياته التي لعبها في الدور التمهيدي والنهائي والاربعاء. المنتخب السعودي استطاع ان يضيق علينا الخناق في الشوط الثاني وتبقيات له عدة فرص لو تحققت واحدة منها لخرج متعادلاً

في مباراة استعراضية الاتحاد يهزم الاهلي بالثمانية



جدة/ حسن الطلمي :

بنتيجة مخيبة للامال ومستوى متواضع للفريق الضيف تمكن فريق الاتحاد لكرة القدم ان يهزم لقاء الودي الاول امام ضيفه ويميله في التامة اهلي تعز يشانه اهداف نظيفة. جاءت موزعة بالتساوي والعدل على شوطي المباراة حيث افتتح مسلسل الاهداف مدافع الاتحاد حامد عبيد ثم اتبعه صلاح المولد بهذين واختم الملكي الاهداف الاربعة في هذا الشوط. وفي الشوط الثاني سجل الهدف الخامس ايضا محمد المالك ثم اتبعه احمد جميل بالهدف السادس وكما طافر وضع الهدف السابع واختم مهرجان الاهداف الاربعة محفوظ حافظ.

وكان الاتحاد فرض سيطرته على مجريات المباراة وكسبها لعباً وبنيتية وكانت فرصة المدرب بوب هاوتون الذي لعب في الشوط الاول بتشكيلة ثابتة ارمقت فريق اهلي تعز وحاصرت في ملعبه شوطاً كاملاً. ومع بداية الشوط الثاني اجري الفريق الاتحادي عدة تغييرات بهدف التجربة حيث اشرك ستة لاعبين على دفعتين فلعب في البداية كمال ظافر وسعيد الزهراني بدلا من عمر محضار وصلاح المولد. وكان من اهداف هذا التغيير الوقوف على مدى الانسجام بين الزهراني وحامد عبيد في متوسط الدفاع حيث لعب احمد جميل كهاجم وابدى استعداداً طيباً في هذا المركز. اما التغيير الثاني الذي طرا على بعض خطوط الفريق فاقتد الفريق توازنه وخرج اهلي تعز من انكماشه وبدأ يهاجم مرمى الاتحاد ولكن

الرجال السيدات abanderado

أرفع الملابس الداخلية الأسبانية ماركة أبندرادو العالمية مفاجأة لتجار التجزئة بأسعار مغرية

شاهدوها لدى محلات المحضار

ضمن برنامج «السودان في قلوبنا»

الهلال السعودي يتعادل مع شقيقه الهلال السوداني بدون أهداف



● منصور الرحمة

الهلال يجتاز السلام بصعوبة

بصعوبة تمكن فريق الهلال لتنس الطاولة ان يظفر بفوز على فريق السلام من العوامية وذلك في المباراة التي جرت على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية ضمن دوري اندية الممتاز بنتيجة

الرياض/ ابراهيم الدرع : التقى مساء امس الاول فريقا الهلال السعودي والهلال السوداني ضمن برنامج السودان في قلوبنا وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز وقد قدم الفريقان عرضاً متوسطاً وخصوصاً من الهلال السوداني والذي لم يقدم العرض المتوقع منه خصوصاً وأنه يضم بين صفوفه عدداً من نجوم الكرة السودانية بعكس الهلال السعودي والذي لعب بطاقم شبيه جديد وقد انتهت المباراة بين الفريقين بالتعادل بدون أهداف وقد ارتفع أداء الفريقين خلال الشوط الثاني ولم يستثمر مهاجمو الفريقين الفرص التي اتاحت لهم امام المرمى مما اخرج المباراة بدون أهداف ويمثل الهلال السوداني كل من عبداللطيف الطاهر وطاهر آدم ومجدي مرجحان وسر الختم عبدالكريم ومحمد محيي الدين ومبارك سليمان وعادل العوني وحمد دفع الله واحمد خوجلي واسامة ادريس ومحمد محبوب وشمس الدين الناجي ومصلحى القرواي وعبيده محمود وعمر عثمان وهاشم قيه وكرار ابوحملي كما مثل

يعلم ابراهيم محمد احمد السليم عن
شهادة تخصيص اسم لشركة سابق
م ٥٠٣٥٢ صادرة من النمام لعدد
سهما ويرجو ممن يعثر عليها ان
لها مشكورا الى اقرب مقر للشركة
٢٥٠٩/١/٢٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقليفل انه انتهى اليها معتوق ابراهيم محمد الواقع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله نخل الشيخ بام الحمام بالولاية المحصورة بالحدود الاقية جنوبا بطول ١٩٦,٦٥ ويحده بيت حسن مكي وعلي محمد الاسود فاصل زرنوق عرشه من ٩٠ سم الى ١٠١,١٠ وبشمالا بطول ١٢٢,٠٠ ويحده بيت صالح الكعبي فاصل زرنوة عرشه من فقط وشمالا

● تعلن المحكمة الشرعية بقرعة عن مسافر الشوري بأن المواطن/سعد محمد مسافر الشوري تقدم إليها بقرعة عن سليمان سعد محمد الشوري وأنه قتل.. أن من الجاني في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في قرية آل عليه وأطوالها وحدودها كالآتي.. الداخلة على موكله بالشراء من شارة بيت ناصر. من التشرق بعدها من راس سعيد بن خالوف الطرية وأحد من راس سعيد بن خالوف الطرية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المدينة المنورة المواطن فالح عواض خلف الحربي مقيدا ان فترت حفيظة تقويمه سنة ١٣٨٥ هـ وتاريخ ١٣/٨/١٤٠٢ سجد المدينة قد فقد من يجرى من يحرر عليه ا سلهما لادارة الاحوال المدنية في المدينة اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذا الحفيظة او اخذها او البعت بمسودتها استعمالها من قبل غير صاحبها مخالفة لمبات عليها النظام

● نقيم الى ادارة الاحوال المدنية
نجاران للموطن/فرج بن علي بن
الحامض مقيدا ان دفتر حليقة
رقم ٦٨٠-١ وتاريخ ١٢/١٢-٠٠
سجل نجران قد فقد منه. يزجي معلن
عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
نجران او اقرب ادارة احوال مدنية.
حليقة هذه الحليقة او اغفلتها او
مبذورتها او استعمالها من قبل
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها القانون

عید الفوج عید الدولہ

٧٥٨/٢٣/١١٤٤٣٨
● يعلن علي صالح زملتان عن
استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٧٦
صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن
عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

هادي عبدالله محمد

● يعلن أمير محمد جلاله عن فقد
عمل رقم ٤٠٨٩ وتاريخ ٢٢/٩/٢٠٢٣
صانعة من مكتب العمل بجيزان و
ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور
مكتب العمل بجيزان ١٣٠٦/١٠/٢٨/

٢٤٧/٢٤/١

● تعلن المحكمة الشرعية بأبهي عريش
انهى اليها ابراهيم عطيه حسن بكرى
فيه انه من الجارى في ملكه وتحت
كامل الارض السكنية الواقعة في ام
المقامة عليها مدرسة مكونة من ست

عثمان محمد يادغيش
زيادة خاصة رقم ١٢٢

١٠م تقريبا
١٠م عرض ٥م في ارض المكفرد وطول
١٠م غربا المدرسة الابتدائية
١٠م لابراهيم عطيه حسن بكري وطول
١٠م اجمالي المساحة ٣٦٠٠ متر

الأحساء

● تعان إدارة الأحوال المدنية في خميس مشيط لما تقدم لها المواطن/ عوضه بن محيي بن سعيد حامل لحقيقة النفوس رقم ١٤٨٤٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٠ سجل جوازات ابها طلبا إضافة للفخذ الى حامد والشره الشهراني بحيث يصبح اسما بعد عوضه بن محيي بن سعيد الى حامد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليها مراجعة الأحوال المدنية في خلال شهر/ ١٤٨٤/٨/١٣٣٦٢ تاريخه اعتبارا من

● تعان المحكمة الشريعة بمتابعة انه تقدم

العنزي فمن له معارضة في اسم المدة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر تاريخه ١٠٢٢٣١/١٥/٦٩٥٠

تعلن ادارة الاجوال المدنية بالمدى المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالحمدي سالم بن عبدالله العلوي يطلب حذف اسم الشهادة العلوي واسفة اسم الفاشلائي والقبيلة العنزي ليصبح اسم الكامل بعد ذلك عبدالحمدي بن سالم عبدالله الشملاني العنزي فمن له معارضة

● يعلن عبادة علي حسن عليه ع
رخصة قيادة رقم ٥٥٨١ و

تعمیل لقب مورثهم من الـ ۱۸/۱۰/۱۳۷۶ هـ سجل الـ

٢٥٠ التاتية... شمالا ملك ال مسفر بطول
وغربا ملك دوبي بن غفران وسبيل بطول
٢٥٠ وشرقا ملك علي بن مردح بطول ٨٥ هكتار
أنهى المذكور والمحكمة إذ تملن تلك لن لا
معارضة عليه تقديم اعتراضه للمحكمة
خلال شهرين من تاريخ نشره وإذ الموقر
٩٢٩/٨/٩٣٣١٧

● تعين المحكمة الشرعية بالتنصص ان
تقدم التماس الماطن/سعيد بن محمد بن
صالح المص... انصر... قائلًا انه من العا...

● يعلن يحي صالح مشغل الشهيدي
فقد رخصة عمله رقم ٦٦١ الصادرة
الطائف بتاريخ ١٧/٢/١٤٠٠ وير
من يعلن عليها ان يسلمها مشكراً
مكتب العمل بالطائف ١٧/٨٢٦٦
● يعلن حسين علي محمد
الاديب/ممني الجنسية عن فقد ج
سفره رقم ب ١٢٨٨٢٩ الصادر من
بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٦ ويرجو من

[illegible]

٢٠٦٩/٥/١١٠٠١١
● تقبضت لادارة الاحوال المدنية

٢٠/٤/١٤٨٥ هـ الأراضي المستصلحة
٢٢ رقم ٤٢٢ وتاريخ
الواقعة في حياض شرق وغرب الشارع العام
التامة لقرية ال نهان وهي كما يلي
وأما الشرقية فبعضها من الشرق على
سيرة بعض خمسة أمتار بطول الضلع
٢٨ ومن الشمال ثمانية ملك سعيد بن
صالح بطول ٨٧٢ ومن الغرب ذبيرا بطول
٦١ من الجنوب ثمانية بارتفاع من سطح
٢١ ومن الجنوب ثمانية بارتفاع ٢١

ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف
٧١/٧/٨٦١٨
● يعلن خلف الله مستور القرشي عن
ريضة ورقم ٢/٧١٩١ هـ الصادرة
الطائف بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٣
من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً
مرور الطائف ٧١٥/١٧/٨٦١٨

٢٢٥٦ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٨
صاحبة قد قد منه . يرجى ممن يعرف
ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
صاحبة او اقرب ادارة احوال مدنية
حيازة هذه الحقيقتة او خلفائها او
موقوفتها او استعمالها من قري
صاحبها بعد مخالفة وعقب عليها
١٠٢٧٧/١٠٢٧٨/٨٩٧
تقدم الى ادارة الاحوال المدنية
صاحبة المواطن عندها شواهد

● يعلن حبيب عبدالمحسن ●

علم بطول ٢١١ ومن الجنوب تتخلله
بارتفاع متر ونصف المتر بطول ٧١ ثلث
الرهو يحدها من الشرق الشارع العام
بطول ٢٥.٨٠ ومن الشمال ثلثة ملك فائز
بن سعيد بطول ٢٨ ومن الغرب سور ملك
علي بن ضيف الله بطول ٢٩ ومن الجنوب
سورها بارتفاع متر ونصف المتر بطول
٤٩ والمذكور تقسم الى المحكمة بطلب حجة
استكمال له ولوكيله الكوثرين لمن له
معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ
نشره وانه الموقع ٩٥٠/أ/٩٢٢١٨٠

٥٣٨/١٨/٨٣١-٢
تقدم لإدارة الأحوال المدنية في
الوطن/عبد العزيز فهد مشهور الفا
الشمري مقيداً ان دفتر حقيقة نفسه
١٥٥١٢ وتاريخ ١٤/٦/١٣٩٥هـ
حاصل قد فقد منه - يرجى من يث
ان يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
او اقرب إدارة أحوال مدنية. لان
هذه الصحيفة او أختصاصها
بمعلوماتها أو استعمالها من قبل

فقد
تاريخ
يرلن
كورا
Ve
فقد
تاريخ
لن

● يعلن عبدالله عبدالحسن
الى مرور الاحساء ١٠٠٠

المواطن محمد عبدالله موسى القيسي مفيد
ان فقرر حفيظة نفوسه رقم
١٧٨٦٦/٢٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٣
سجل الرخيص قد افرد منه يرجى من يعثر
عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية
الرئيس او اقرب ادارة لحوال مدنية لا
حياسة هذه الحفيظة او اخفائها او العيب
بمعلوماتها من قبل غدا
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٣٦٤/١٠/١٣٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الجيوف المواطن متلافي شافي متلاشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه ٢١٨٦٦ وتاريخ ١٦/٦/١٣٩٩ س الجيوف قد فقد منه يرحى ممن يطر ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجيوف

سجل
وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤
قد فقد منه . يرجى من يعثر
يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في
أقرب إدارة أحوال مدنية. لأن
الحقيقة أو إختفائها أو العيب
استعمالها من قبل غير صاحب
مخالفة يعاقب عليها
٩٠٠/٢٨/١٠٢٧٥

ويرجو ممن يعثر عليه ان يرد
الى النجف الاشرف

كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراض

● يعان بدوي محمود كركوي عن
استمارة سيارة قويتا رقم ١٤٧٤
مصدرها عمر ويروجو ممن يعثر عليها
يسلمها مشوركا الى مورد عمر
٣٨٩/١٩/١٤٤٧١

● يعان احمد محمد الخليل عن فقد
لوحه سيارة رقم ٤١٦٩٨٩
السعودية مصدرها الرياض وكذلك
فقد لوحه سيارة رقم ٦٥٧٧١٢
السعودية مصدرها الجوف ويروجو

١٠١٢٣٧ / ١٠١٢٣٨ / ١٠١٢٣٩
 ١٠١٢٤٠ / ١٠١٢٤١ / ١٠١٢٤٢
 ١٠١٢٤٣ / ١٠١٢٤٤ / ١٠١٢٤٥
 ١٠١٢٤٦ / ١٠١٢٤٧ / ١٠١٢٤٨
 ١٠١٢٤٩ / ١٠١٢٥٠ / ١٠١٢٥١
 ١٠١٢٥٢ / ١٠١٢٥٣ / ١٠١٢٥٤
 ١٠١٢٥٥ / ١٠١٢٥٦ / ١٠١٢٥٧
 ١٠١٢٥٨ / ١٠١٢٥٩ / ١٠١٢٦٠
 ١٠١٢٦١ / ١٠١٢٦٢ / ١٠١٢٦٣
 ١٠١٢٦٤ / ١٠١٢٦٥ / ١٠١٢٦٦
 ١٠١٢٦٧ / ١٠١٢٦٨ / ١٠١٢٦٩
 ١٠١٢٧٠ / ١٠١٢٧١ / ١٠١٢٧٢
 ١٠١٢٧٣ / ١٠١٢٧٤ / ١٠١٢٧٥
 ١٠١٢٧٦ / ١٠١٢٧٧ / ١٠١٢٧٨
 ١٠١٢٧٩ / ١٠١٢٨٠ / ١٠١٢٨١
 ١٠١٢٨٢ / ١٠١٢٨٣ / ١٠١٢٨٤
 ١٠١٢٨٥ / ١٠١٢٨٦ / ١٠١٢٨٧
 ١٠١٢٨٨ / ١٠١٢٨٩ / ١٠١٢٩٠
 ١٠١٢٩١ / ١٠١٢٩٢ / ١٠١٢٩٣
 ١٠١٢٩٤ / ١٠١٢٩٥ / ١٠١٢٩٦
 ١٠١٢٩٧ / ١٠١٢٩٨ / ١٠١٢٩٩
 ١٠١٣٠٠ / ١٠١٣٠١ / ١٠١٣٠٢
 ١٠١٣٠٣ / ١٠١٣٠٤ / ١٠١٣٠٥
 ١٠١٣٠٦ / ١٠١٣٠٧ / ١٠١٣٠٨
 ١٠١٣٠٩ / ١٠١٣١٠ / ١٠١٣١١
 ١٠١٣١٢ / ١٠١٣١٣ / ١٠١٣١٤
 ١٠١٣١٥ / ١٠١٣١٦ / ١٠١٣١٧
 ١٠١٣١٨ / ١٠١٣١٩ / ١٠١٣٢٠
 ١٠١٣٢١ / ١٠١٣٢٢ / ١٠١٣٢٣
 ١٠١٣٢٤ / ١٠١٣٢٥ / ١٠١٣٢٦
 ١٠١٣٢٧ / ١٠١٣٢٨ / ١٠١٣٢٩
 ١٠١٣٣٠ / ١٠١٣٣١ / ١٠١٣٣٢
 ١٠١٣٣٣ / ١٠١٣٣٤ / ١٠١٣٣٥
 ١٠١٣٣٦ / ١٠١٣٣٧ / ١٠١٣٣٨
 ١٠١٣٣٩ / ١٠١٣٤٠ / ١٠١٣٤١
 ١٠١٣٤٢ / ١٠١٣٤٣ / ١٠١٣٤٤
 ١٠١٣٤٥ / ١٠١٣٤٦ / ١٠١٣٤٧
 ١٠١٣٤٨ / ١٠١٣٤٩ / ١٠١٣٥٠
 ١٠١٣٥١ / ١٠١٣٥٢ / ١٠١٣٥٣
 ١٠١٣٥٤ / ١٠١٣٥٥ / ١٠١٣٥٦
 ١٠١٣٥٧ / ١٠١٣٥٨ / ١٠١٣٥٩
 ١٠١٣٦٠ / ١٠١٣٦١ / ١٠١٣٦٢
 ١٠١٣٦٣ / ١٠١٣٦٤ / ١٠١٣٦٥
 ١٠١٣٦٦ / ١٠١٣٦٧ / ١٠١٣٦٨
 ١٠١٣٦٩ / ١٠١٣٧٠ / ١٠١٣٧١
 ١٠١٣٧٢ / ١٠١٣٧٣ / ١٠١٣٧٤
 ١٠١٣٧٥ / ١٠١٣٧٦ / ١٠١٣٧٧
 ١٠١٣٧٨ / ١٠١٣٧٩ / ١٠١٣٨٠
 ١٠١٣٨١ / ١٠١٣٨٢ / ١٠١٣٨٣
 ١٠١٣٨٤ / ١٠١٣٨٥ / ١٠١٣٨٦
 ١٠١٣٨٧ / ١٠١٣٨٨ / ١٠١٣٨٩
 ١٠١٣٩٠ / ١٠١٣٩١ / ١٠١٣٩٢
 ١٠١٣٩٣ / ١٠١٣٩٤ / ١٠١٣٩٥
 ١٠١٣٩٦ / ١٠١٣٩٧ / ١٠١٣٩٨
 ١٠١٣٩٩ / ١٠١٤٠٠ / ١٠١٤٠١
 ١٠١٤٠٢ / ١٠١٤٠٣ / ١٠١٤٠٤
 ١٠١٤٠٥ / ١٠١٤٠٦ / ١٠١٤٠٧
 ١٠١٤٠٨ / ١٠١٤٠٩ / ١٠١٤١٠
 ١٠١٤١١ / ١٠١٤١٢ / ١٠١٤١٣
 ١٠١٤١٤ / ١٠١٤١٥ / ١٠١٤١٦
 ١٠١٤١٧ / ١٠١٤١٨ / ١٠١٤١٩
 ١٠١٤٢٠ / ١٠١٤٢١ / ١٠١٤٢٢
 ١٠١٤٢٣ / ١٠١٤٢٤ / ١٠١٤٢٥
 ١٠١٤٢٦ / ١٠١٤٢٧ / ١٠١٤٢٨
 ١٠١٤٢٩ / ١٠١٤٣٠ / ١٠١٤٣١
 ١٠١٤٣٢ / ١٠١٤٣٣ / ١٠١٤٣٤
 ١٠١٤٣٥ / ١٠١٤٣٦ / ١٠١٤٣٧
 ١٠١٤٣٨ / ١٠١٤٣٩ / ١٠١٤٤٠
 ١٠١٤٤١ / ١٠١٤٤٢ / ١٠١٤٤٣
 ١٠١٤٤٤ / ١٠١٤٤٥ / ١٠١٤٤٦
 ١٠١٤٤٧ / ١٠١٤٤٨ / ١٠١٤٤٩
 ١٠١٤٥٠ / ١٠١٤٥١ / ١٠١٤٥٢
 ١٠١٤٥٣ / ١٠١٤٥٤ / ١٠١٤٥٥
 ١٠١٤٥٦ / ١٠١٤٥٧ / ١٠١٤٥٨
 ١٠١٤٥٩ / ١٠١٤٦٠ / ١٠١٤٦١
 ١٠١٤٦٢ / ١٠١٤٦٣ / ١٠١٤٦٤
 ١٠١٤٦٥ / ١٠١٤٦٦ / ١٠١٤٦٧
 ١٠١٤٦٨ / ١٠١٤٦٩ / ١٠١٤٧٠
 ١٠١٤٧١ / ١٠١٤٧٢ / ١٠١٤٧٣
 ١٠١٤٧٤ / ١٠١٤٧٥ / ١٠١٤٧٦
 ١٠١٤٧٧ / ١٠١٤٧٨ / ١٠١٤٧٩
 ١٠١٤٨٠ / ١٠١٤٨١ / ١٠١٤٨٢
 ١٠١٤٨٣ / ١٠١٤٨٤ / ١٠١٤٨٥
 ١٠١٤٨٦ / ١٠١٤٨٧ / ١٠١٤٨٨
 ١٠١٤٨٩ / ١٠١٤٩٠ / ١٠١٤٩١
 ١٠١٤٩٢ / ١٠١٤٩٣ / ١٠١٤٩٤
 ١٠١٤٩٥ / ١٠١٤٩٦ / ١٠١٤٩٧
 ١٠١٤٩٨ / ١٠١٤٩٩ / ١٠١٥٠٠
 ١٠١٥٠١ / ١٠١٥٠٢ / ١٠١٥٠٣
 ١٠١٥٠٤ / ١٠١٥٠٥ / ١٠١٥٠٦
 ١٠١٥٠٧ / ١٠١٥٠٨ / ١٠١٥٠٩

السؤال

عن مستشفى الولادة والاطفال بالدمام :

تفاوض مع صاحب المبنى لبناء عيادات خارجية في الارض الفضاء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
ردا على ما جاء في جريدتكم القراء العدد ٤٨٥٤ بتاريخ ١٤٠٧/١/٢٥ هـ صفحة ١٧ ويعنون « هل قلة الاطباء وراء الانتظار الطويل » للمواطن حمد ناصر الشعاقي وعليه فإنتي اشكر الاخ حمد الشعاقي على ملاحظته حول طول الانتظار في العيادات الخارجية في مستشفى الولادة والاطفال وايد ان اقول بأنه سبق وان تمت الاجابة على ذلك الموضوع عبر هذه الجريدة والذي يتلخص بالاتي :
١ - المستشفى مستأجر وقد كان اساسا مصمما كمستشفى عام ويطاقه محدودة كمستشفى خاص
٢ - الاقبال الشديد على هذا المستشفى تجاوز كل التوقعات
٣ - المراجعون يرجعون بعد اوقات الدوام الرسمي بالنسبة للحالات العادية وكانوا يضيقون الحالات الاسعافية مما حدا بنا الى مد عمل العيادات الخارجية الى ١٦ ساعة ولا اعتد ان هناك اي مستشفى آخر حسب علمي يعمل لهذه المدة
٤ - التفاوض مع صاحب المبنى لان يقوم ببناء عيادات خارجية في الارض التابعة للمستشفى
٥ - تم استئجار مبنى مقابل للمستشفى للتوسعة للعيادات الخارجية للاطفال المصحوبين بابائهم .
٦ - تم زيادة عدد الاطباء والمرضات والفنيين والعاملين في العيادات الخارجية
نأمل في القريب العاجل وبعد استكمال مشروع العيادات الخارجية وبعد البدء في برنامج الرعاية الصحية الأولية وكذلك افتتاح المستشفيات التي هي تحت التنفيذ حاليا ان يحقق كل ما يتمناه المواطن من الراحة والرضا .
والله الموفق
مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية
الدكتور سامي محمد الصير

عن كهرباء مخطط المزروع (ب)

ان شاء الله تصل في غضون ثلاثة اشهر

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
اشارة الى ما نشر في جريدتكم القراء في عدده الصادر برقم ٤٨٤١ بتاريخ ١٤٠٧/١/١٢ حول مخطط المزروع (ب) في القطيف تحت عنوان « مسكن بالجبيل لان الخدمات لم تصل مخططنا » وتوقيع « سامي تقي الخسيس »
نود بالبداهة ان نشكر السيد سامي الخسيس على ملاحظته وتوجيهكم ان اول مخطط يستلزم الى اي مخطط يستلزم الى الحصول على مناصب الشوارع الخاصة بالمخطط حيث حصلت عليها الشركة قبل اسبوعين .
ولم يكن اعداد المشروع الا بعد معرفة المناسيب . ولقد استلام الشركة للمناسيب بدا اعداد للمشروع ومن المتوقع ان ينتهي خلال اسبوعين بانتهاء ونود ان نوضح للاخوان المواطنين انه في غضون الثلاثة اشهر القادمة سوف يتم الانتهاء من التمديدات اللازمة لوصول الخدمة الكهربائية وبذلك يكون المخطط جاهزا لوصول التيار الكهربائي التي تحرص الشركة دائما على السرعة في انجازها لراحة المواطنين للاطلاع .
وتقبلوا تحياتي
ادارة العلاقات العامة وخدمات
الشركتين بالشرقية السعودية
الوحدة للكهرباء بالبنطقة الشرقية

موظفو ارامكو - بين ادارة التعليم والامكو ضاع نقل الطلاب

ارامكو تجيب - النقل لا يقع ضمن مسؤوليات الشركة

ادارة التعليم بالاحساء : ارامكو هي المسؤولة عن نقل الطلاب !



ماذا قال الآباء عن نقل ابنائهم
ان المدرسة الابتدائية للبنين والتي انشأتها ارامكو لإنهاء موظفيها في محاسن تبعد حوالي ثلاثة كم عن الحي المأهول بموظفي الشركة وعوائلهم . مع العلم انه عندما اخترنا اراضينا في المخطط الاول توجد فيه مدارس للبنين والبنات ولكن مع الاسف الشديد جرى نقل المدارس الى المخططات الاخيرة وفي هذا مصاعب للأطفال الدارسين للأسباب الآتية :
١ - توافق ذهاب واياب الطلبة مشيا على الاقدام الى مدارسهم البعيدة مع ذهاب واياب عمل المؤسسات والشركات وغيرهم على سياراتهم التي تتكثف يوما بعد يوم مما يسبب خطورة وصعوبة على صغار الطلبة عند اجتيازهم للشوارع المزدحمة بالسيارات .
٢ - بعد المدرسة يحمل الطلبة الصغار فوق طاقمهم بسبب الحوائك الطبيعية كالحر الشديد ، المطر ، والبرد ، والرياح القوية المصحوبة أحيانا بالرمل .
٣ - ان بعض موظفي الشركة يذهبون لادعائهم مبكرين ويعودون متأخرين ولهذا يكون الاب دائما مشغول الليل بطفله بعد المدرسة عن المنزل .
كما ولاننا مقتنعين بان الشركة ستوفر جميع المدارس بيسر وسهولة لإنشائها كما هي عادة ان الشركة باهتمامها الفاعل سلامة وراحة ومستقبل ابنائهم .
ونشكر ارامكو على ما اتيه من التنازلات والرضا .
ونحن على يقين تام بان الشركة ستوفر الحل المناسب لهذه المشكلة ختاماً بتقايصنا .
موظفو ارامكو الساكنون في محاسن

اجابة شركة ارامكو

نود ان نفيد الذين تساءلوا عن رأي شركة ارامكو فيما يتعلق بموضوع نقل طلاب مدارس محاسن في محاسن ان قرار نقل الطلاب من والى مدارسهم في محاسن لا يقع ضمن مسؤوليات الشركة .
للاطلاع وبالله التوفيق .

مدير ادارة العلاقات العامة

بإرامكو
محمد رشيدان الخفاس

ادارة التعليم بالاحساء هذه وجهة نظرنا

ادارة التعليم بالاحساء ممثلة بمديرها الاستاذ ابراهيم الحسيني



رسالة الى بلدية حائل ورئيسها يجيب

وصلت الى الصفحة رسالة بتوقيع الاخ الكريم المواطن عبدالرحمن الشمرى يشير فيها الى الاضرار الصحية التي يولدها وجود مركز معالجة النفايات ، المحرق ، التي يتسرب منها المواد التي لها نتائجها العكسية على صحة المواطن وصحة البيئة ويطلب الاخ عبدالرحمن ثبابة عن امالي حائل بلدية المنطقة بتجديد نشاط هذه المحرق او ابعادها كما يامل كاتب الرسالة من المديرية العامة للشؤون الصحية بحائل ايضاح رايها حول الضرر الصحي الناتج عن هذه المحرق الذي يغطي مدينة حائل في كثير من الليالي .

اجابة بلدية حائل

الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلديةحائل عقب مشكوراً على الرسالة المشورة اعلاه بالتوضيح التالي :-
تقدر للاح المواطن عبدالرحمن الشمرى حرصه ونشاطه ونفس الاهتمام وبالنسبة لموقع المحرق المنوه عنها فكما هو معلوم لاهالي المنطقة انه سبق ان نقلت المحرق من موقعها الاول بجوار المدينة الى الموقع الحالي الذي يبعد ١٠ كم عن موقعها السابق الى موقع آخر مناسب يكون بعيداً عن المدينة والاحياء السكنية .
من الاهالي الصبر ومنا الوفاء ان شاء الله وبالله التوفيق .

الاخ صالح المسلم .. الشيك ينتظر

عذر الاخ المواطن محمد صالح الحبيب على شيك يخص المواطن صالح ناصر المسلم .
تشكر ان عذر على الشيك امامته ونأمل من صاحبه التكرم بالحضور الى مبنى التحرير - قسم اليوم والناس - لاستلام ما يخصه .

ايهما على حق اللوحة ام الخطوط الارضية ؟

هناك ملاحظة أسوقها الى ادارة مرور الاحساء مع الشكر لجهودها وهي تخص المواقف الموجودة بسوق القصيرية . بالقرب من تقاطع البلدية حيث يلاحظ في بداية هذه المواقف من جهة اليمن وجود لوحة ارشادية تفيد ان الوقوف طوي في بينما هناك خطوط على الارض تفيد ان الوقوف السيارات بالعرض . وهذا يجرى رجال المرور مع سائقي السيارات حيث ان اللوحة الارشادية يمكن ان تتحجب عن السائقين بمجرد وقوف سيارة مرتفعة قليلا .

سالم الشدي/ابقيق

بلدية الاحساء تقول لك :

النظافة العامة تفخر
انا النظافة افتخر بدعوة الحديث النبوي الشريف ومحبوته لدى الجميع صغيرا وكبيرا .
والبلدية تعمل من اجل المواطن يعمل من اجل روية المنزل يعمل من اجل انيس كل هذا يكفي للافتخار . اميتي الوحيدة ان يتعاون المواطن مع البلدية من اجل ان يفخر بي وهذا هو المطلوب .

فرحان فهد العقيل

شركة تضامن (قرار الشركاء)

بتصفية شركة عبدالوهاب محمد المطوع واحمد محمد السليم للتجارة والمقاولات والمسجلة بالسجل التجاري رقم ٣٦٣٤ بمدينة الاحساء - المبرز
انه في يوم ١٤٠٦/٦/١٠ الموافق ١٩٨٦/٢/١٩م اجتمع الشركاء وهم : ١ - عبدالوهاب محمد المطوع - شريك متضامن ٢ - احمد محمد السليم - شريك متضامن وقرروا بالاجماع مايلي :
اولا : حل الشركة وتصفيتها اختاريا للأسباب التالية : عدم وجود اي اعمال للشركة .. وطبقا لنود عقد تأسيس الشركة ووفقا لاحكام التصفية في الباب الحادي عشر من نظام الشركات ..
ثانيا : تعيين السادة عبدالوهاب المطوع واحمد السليم - مصفين لشركة المطوع والسليم للتجارة والمقاولات ومنحها كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعمالهما .
توقيعات الشركاء :

١ - الشريك المتضامن/عبدالوهاب محمد المطوع
٢ - الشريك المتضامن/احمد محمد السليم



خزان الماء الواضح بالصورة هو الخزان الثاني الذي يبنى في قرية البطيعة بالاحساء وبجانبه العين الثانية التي قامت وزارة الزراعة والمياه بشقها .

السؤال ان هذا الخزان لم يستفد منه ولا زالت القرية وخاصة في فصل الصيف تعاني من شح وتقص المياه .
الخزان موجود والماء مفقود وسلامتك .

علي حاجي العبد

تعليق

المشاريع المتحدة

تاريخ المشروع تاريخ التنفيذ تاريخ الإكمال

٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١

موريج اورشد ٨٦/١٠/١٥ ٨٦/١٠/٩ ٨٦/١٠/١



مواطن :- قسم العلاج الطبيعي يحتاج اهتمامكم

مدير المستشفى المركزي - الجني جديد .. والكراي متوحد

للمساج والتليك .. ورغم هذا لا يوجد بالقسم غير ستة مقاعد .. غير مرتبة .
وبقية المرضى وقوف او جلوس او يفترشون البساط !!
كل حسب حالته وقدرته تحمله .
وزيرة واحدة من اي مسئول لهذا الموقع تكفي للوقوف على مآثره .

عليش القحطاني

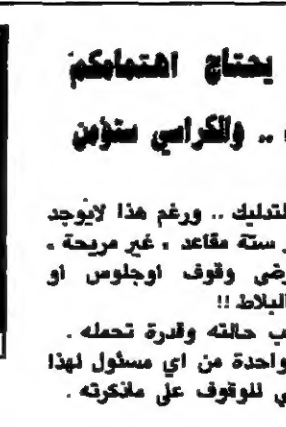
المسؤول يجيب

الاستاذ صالح الخفيني مدير

مستشفى الدمام المركزي بعد اطلاعه على رسالة الاخ عليش واقفا مشكورا بالاجابة التالية :-
في الوقت الذي اشكر فيه الاخ عليش على اهتمامه بايد ان المبنى الحالي الموجود به قسم العلاج الطبيعي هو مبنى جديد تم الانتقال اليه قريبا

قرية ام خلفه لازالت تنتظر مطالبها

قرية ام خلفه في تهامة بني شهر تعاني من ندرة المياه وكذلك يتقصها مستوصف ومدرسة بنين وبنات وقد سبق ان طلبنا قبل اربع سنوات بهذه المطالب نرجو من جهات الاختصاص العمل على تحقيق هذه المطالب لكي تلحق القرية بالركب الحضاري الذي تتم به بلادنا في كافة المجالات .
عمر محمد الشهري



شركة تضامن (شهر انتهاء تصفية)

شركة عبدالوهاب محمد المطوع واحمد محمد السليم للتجارة والمقاولات تضامن بناء على المادة ٢٢٣ من نظام الشركات

يعلم مصفي شركة المطوع والسليم للتجارة والمقاولات انتهاء تصفيتهما وذلك بعد اجتماع الشركاء بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠ هـ وبمصادقتهما على الحساب الختامي للتصفية وتقرير المصفي . ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشركاء المتضامنين بسداد مايلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة . وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٣٦٣٤ بمدينة الاحساء المبرز .

توقيعات المصفين :

الاسم /عبدالوهاب محمد المطوع

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

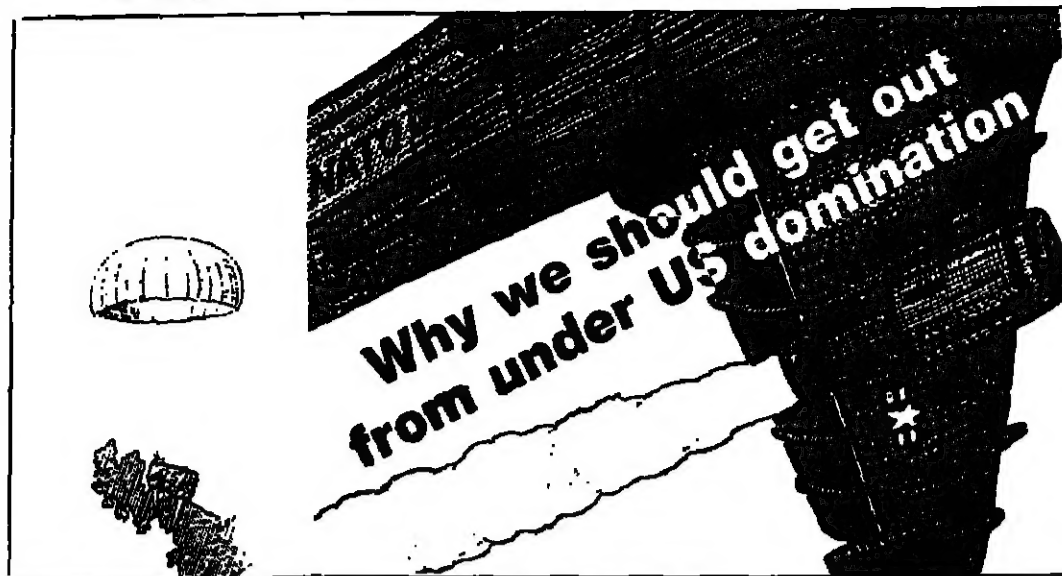
الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

الاسم :/احمد محمد السليم

سفر رقم ١٧٤١٦١٧، بطير محمد عمر هندي
الجنسية جواز سفر رقم RV٣٤١١٩، موثر رادها
كريشنان هندي الجنسية جواز سفر رقم
P٨١٣٠٣٧، ماروشا بوراني هندي الجنسية جواز
سفر رقم S٦٦١٤٠٣، شيناسامي دوري سامي
هندي الجنسية جواز سفر رقم V٣٢٠٦٧٢ .

الجاردان تدعو البريطانيين للخروج من تحت ما اسسته بالسيطرة الأمريكية



بريطانيا تشهد هذه الأيام اعتف تمرد من نوعه على ما أصبح يعرف في الشارع السياسي الغربي بـ (الهيمنة الأمريكية على بريطانيا) أو على أوروبا. ويبلغ التوتر في العلاقات بين حكومة الظل البريطانية/حزب العمال وبين إدارة الرئيس ريجان ذروته عندما تبادل نيل كينوك زعيم حكومة الظل وكاسبار وينبرجر وزير الدفاع الأمريكي الاتهامات عبر الأطلسي ثم في مؤتمر الحزب العشرين الذي صوت بالموافقة على جعل بريطانيا (دولة غير نووية) خلال ٢٠ عاماً ويشمل ذلك بالطبع إنهاء الوجود الأمريكي - ناتو فوق أراضيها.

صحيفة الجاردان البريطانية خلطت الأسبوع الماضي قرامسا قائلا (لماذا علينا أن نخرج من تحت السيطرة الأمريكية) وشترحت الصحيفة في مقال مطول الأسباب التي أدت إلى ما وصلت إليه الأمور حالياً مشيرة إلى أنها لم تحدث فجأة وليس حزب العمال هو المسئول عن ذلك.

قالت الجاردان لقد ظلت بريطانيا عضواً في اتفاقية حلف شمال الأطلسي من تأسيسه قبل ٢٧ عاماً مضت. وأن الولاء ولاهما سواه في الحكومة والممارسة ظل دائماً مع المحور الأمريكي في كل مبادرات الحلف السياسية والعسكرية.

وبع أن قوى اليسار حملت أحياناً ضد مثل هذه السياسات والممارسات إلا أن وزراء الخارجية من حزب العمال والتحدثون في مجال قضايا الدفاع عمل بشغف ومثابرة على بناء سند قوي يدعم الحلف ويشكل العمود الفقري لسياسات بريطانيا الداخلية التي تظهر المحافظين على أنهم متعاطفين مع (بناء علاقات خاصة) مع الولايات المتحدة الأمريكية.

غير أن هذا الزواج الكاثوليكي أصبح يفتقر شيئاً فشيئاً في السنوات الأخيرة بل ينزوي ويتلاشى أمام الجدل الواسع الذي ركز تركيزاً خاصاً على مستقبل الأسلحة البريطانية النووية أولاً وعلى الوجود العسكري الأمريكي فيها ثانياً. وإذا نظرنا لأمر نظرة فاحصة فإن هذا التغيير كان جزءاً من توجه أوروبي أكثر عمقا وتوسعا فيما تدق حركات السلام والإحزاب الاشتراكية ناعقاً الخطر في جوقه الحرب النشطة حالياً في قمة حلف الناتو.

وبينما استتاعت أمريكا خلال سنوات الحرب الباردة في الخمسينات وحلفاؤها الأمريكيون التغلب على البقع الحمراء وتحسينها برص صفوف النشاعين غير اليساريين وتحقيق أغلبية كاسية فالويم تشكل (القوة الأمريكية) العامل المؤثر الأول في تحرك الأحداث في كثير من دول غرب أوروبا. ويبلغ الحال في اليونان والدانمارك أن تمردت حكومتهما

على قرارات هامة لحلف الأطلسي ورفضت الالتزام بها. واليوم في بريطانيا يسود اعتقاد واسع بأن التبعية والخضوع للولايات المتحدة الأمريكية أصبح يهدد أمن المواطنين البريطانيين، بعد حادث شركة وستلاند وبيع شركة لاندرور ويلاند واستثناء رأي دعاة السلام الذين يتظاهرون حول القواعد العسكرية الأمريكية في زراد الطين بلة قرار السيدة تاتشر القاضي بالسماح للطائرات العسكرية الأمريكية بأن تشرن هجومها الجوي وقصف ليبيا من الأراضي البريطانية وتبعتها

المتفاد خلف الرئيس ريجان في قضايا مثل برنامج حرب النجوم أو

تقسايا مثل برنامج حرب النجوم أو عضوية منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) وغيرها. في استفتاء أجرى في بريطانيا في أبريل من هذا العام ١٩٨٦ اعتبر ٤٩٪ من الذين اشتركوا في الاستفتاء وجود (علاقة خاصة) مع أمريكا سيكبن ضارا ببريطانيا مقابل ٢٩٪ اعتبروها علاقة بنامة. في نفس الوقت بدأت ترتفع بعض الأصوات المشقة على التوجه الموالي لأمريكا على هامش المؤسسة العسكرية البريطانية حيث قال بيتر جونسون في مارس الماضي.. أن بريطانيا ستجد (الامن واحترام النفس) فقط في اتباع سياسة حيادية وأن الانسحاب من حلف الأطلسي سيؤدي إلى (دور بريطاني نشط وإيجابي في العالم الذي سيكون الدعم القوي لبلد متداع).

ان المحافظين أنفسهم الذين يعتبرون أكثر ولاءاً لأمريكا ومن خلال وجهة نظرهم بدأوا بتشككهم في الآخرين في فائدة بقاء الحلف الأطلسي في المستقبل والوزراء الذين اشتركوا في اتخاذ قرار شراء الفواصة ترايدنت اقروا بصفة فردية أن شرائها في جانب منه صمام أمان ضد انسحاب أمريكا من أوروبا.

بالنسبة لحزب العمال يعتبر الانسحاب من حلف الناتو هو الخلاصة المنطقية التي خرجوا بها من مراجعتهم لسياسة الحزب الخارجية والدفاعية. والقضية الأولى التي يمكن فتحها ضد الناتو هي ببساطة يمكن ان تتلصق في الحلف أساساً انشئ للتصدي لهجوم سوفيتي محتمل على غرب أوروبا ثم أصبح ذلك الافتراض هو الأساس الذي تقوم عليه كل السياسات العسكرية الغربية وما يصاحبها من اعلام منذ ان بدأت الحرب الباردة ومع ذلك لا يوجد دليل مادي على هذا الافتراض. وما دام الناس مستمرين على تصديق هذا التهديد فانهم قد لا يلقون أبداً سياسة حزب العمال اللانوية في مجال الدفاع ولا هدف بعيد المدى الرامي لتفكيك كلا من حلفي الناتو

يتجاوز الاثنان.. الحرب والسلام على خط التماس الذي يشطر بيروت إلى شطرين.. ويهيم الخراب والدمار حتى بات أشبه بعالم غريب منفصل عن بقية أرجاء المدينة مع استمرار الحرب سنة بعد أخرى. وتنقسم العاصمة اللبنانية إلى قسمين يزدانان انفصالاً وتباعداً من الشمال إلى الجنوب بهذا الحد الفاصل بين الشرق والغرب.. الذي تم اجتيازه في الأسبوع الماضي للمرة الأولى منذ بداية الحرب.

وقد عمد الجيش اللبناني إلى تكثيف وجوده على الخط الأخضر حتى بات يسيطر الآن على الجزء الأكبر منه بعد اقتحام القوات المهاجمة لهذا الخط من نقاط عبور تسيطر عليها الميليشيات المسيحية في القوات اللبنانية. ويبدأ خط التماس من حيث يتخذ العسكريون مواقعهم بين اقتناض مئذنة بيروت.. فهي منطقة حساسة جداً.. كما يقول النقيب جودج مسعد من اللواء التاسع المكلف بالبقاء على الوضع القائم عند خط التماس.

ولم يعد حي الميناء الذي كان مسرحاً لمعارك ضارية بين الميليشيات المسيحية وميليشيات التحالف الإسلامي التقدمي في عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ إلا ركناً من الإزقة الضيقة واللبناني المهمة. أما اللبناني التجاري الكبرى مثل مبنى بنك سوريا ولبنان فلم تعد سوى هياكل من السليح

تحتل أسلحة نووية أم لا كان الرد الأمريكي (هذا ليس من شأنكم). وقد أدى حظر نيوزيلندا لمل هذه الزيارات إلى ردة فعل غاضبة من جانب أمريكا شملت التهديد بفرض حظر اقتصادي على نيوزيلندا وطردتها من مجلس حلف الأنزاس. هذا يوضح أن الناتو عندما قال إن الدول الأعضاء يمكن أن تتخذ قراراتها بكل حرية كان في الواقع يخدعنا.

يمكن لحلف الناتو أن يساهم في انهيار وتعرية الحريات المدنية كما ظل يحدث في بريطانيا باستمرار فيما بعد الحرب العالمية. والتخطيط الدفاعي المدني داخل حلف الناتو موجه في المقام الأول ضد الانقذات الداخلية عليه أكثر منها ضد عدو خارجي كما اتضح في انقلاب اليونان العسكري عام ١٩٦٧.

ونشر صوراخي الناتو النووية في جرينهام ومولسويرث في بريطانيا قد تقع الحكومة لأن تستخدم القوة العسكرية والشرطة لسحق الحريات المدنية.

وبالرغم من القول بأن قبول نصب القواعد الأمريكية في بريطانيا إضافة إلى بنائها لقوتها النووية يعطيها قوة تأثيرية مع الولايات المتحدة ويوصلها لأن تحتل

مقدما في أعلى مستوى خلال مجاثات السيطرة على التسليح لكن شيئاً من ذلك لم يحدث وقد أيدعت بريطانيا من كل المباحثات الدائرة بين القوى العظمى.

ان حقيقة مايسمى بـ (العلاقة الخاصة) يعني أن بريطانيا دولة تابعة تعتمد على التقنية العسكرية الأمريكية وعلى الاستخبارات الخاصة بانتاج وتشغيل أسلحتها النووية في مقابل ذلك يتوقع من الحكومة البريطانية أن تقبل نشر الصواريخ الأمريكية على أراضيها وأن تمد الولايات المتحدة الأمريكية بالمعلومات الاستخباراتية التي تجمعها بواسطة أجهزة أمنها.

العضوية في حلف الناتو معناه توفير الغطاء المطلوب للعناصر البيئية لتتولى وظائف أمنه ومقتدسه داخل وكالات الاستخبارات حيث يستطيعون من هذه القواعد التي يمكنها تصنيف الانتقادات الوطنية على أنها (تخريبية) إضافة إلى التجسس على المومنين بأحداث التفتيح الاجتماعي في بريطانيا وحماية نشاطاتهم ونشاطات المؤسسات ذات الصلة بالعمل العام من أعين المفسهون من التجسس على الاتصالات الدولية سواء كانت شخصية أو تجارية.

الوواح الحديد.. ويطلق على أحد هذه المباني اسم «فتال» على اسم صاحب البناية وهو اسم يتلاعب اللبنانيون بمعناه حيث يعني اللفظ باللفة الفرنسية «القدر المحتوم والموت الحقيق» إذا سبق أن قتل ١٥ جندياً وأصيب ٥٠ آخرين بجراح في نفس المنطقة منذ عامين.

وقد أقام الجيش اللبناني في هذا القطاع شبكة من الطرق المحيطة بالتحصينات ومواقع الجيش داخل حاويات سفن تشكل أفضل حماية ممكنة ضد طلقات القناصة. وتوجد فتحات داخل الاستحكامات تم تعزيزها باكياس رمل تبدو على جدران المباني المقابلة لها كمنطق

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الأمم المتحدة تتحول الى ساحة للألعاب الحوالة

كاملاً ومن ير د نسخة منه فستوزع عليه في وقت لاحق، ونظراً لأن الجمعية العامة قررت اختصار جلساتها ضغطاً للاتفاق فقد ربح الجميع بمبادرته.

وقال شوندي أن تلك مبادرة رائعة ولو فعل الجميع مثله فسيتصور ذلك على الأمم المتحدة مئات الآلاف من الدولارات.

وكانت المناقشات داخل الجمعية العامة وخارجها تصل أحياناً إلى حد يرغب أحد الطرفين على التراجع ومثال ذلك عندما أغضب انطوني

نديجا المسؤولين الاسرائيليين عندما قال أن هناك دولتين فقط في التاريخ الحديث تشبهان جنوب افريقيا هما ألمانيا النازية واسرائيل.

واحتجت اسرائيل عن طريق الولايات المتحدة وقام مسؤولون أمريكيون بزيارة وزير خارجية الكونغو وأبلغوه أن الرئيس ريجان لن يكون متعلقاً عندما يلتقي مع

رئيس الكونغو رئيس سيمسو نجوسير عندما يزور واشنطن الشهر القادم. واعتذر الكونغوليون.

غير أن الحدث الذي جذب معظم الاهتمام هو عرض الحوالة الذي قدمه وزير خارجية اليابان بمساعدة مختار قسمت مارجا وزير خارجية اندونيسيا وبيل هايدن وزير خارجية استراليا.

ويقول دبلوماسي اسبوعي.. لقد كانت تلك مفاجأة لأن اليابان من أكثر دول العالم التزاماً بالرسامات وعندما يقوم وزير خارجيتها بالعب سحرية فلا شك أن ذلك يكون حدثاً كبيراً..

والنقص الدولي في الحبوب وإعادة بناء اقتصاد الدول التي تضررت بالحرب العالمية الثانية. من هذا العام احتلت العلاقات بين الشرق والغرب المرتبة الأولى في الاحاديث والاجتماعات وبعدها جاءت موجة الهجمات الارهابية في فرنسا وبلاستان ولبنان وتركيا حيث طالب الكثيرون بتعاون دولي لمكافحة الارهاب.

كما أن زعماء العالم طرحوا أيضاً قضية الدين العالمية وقضية التمييز العنصري وعدداً من النزاعات الإقليمية وايضا المشكلة المالية للمنطقة حيث يقول مسئولوا الأمم المتحدة أنهم ربما لن يكونوا قادرين على سداد رواتب الموظفين في نهاية ديسمبر القادم.

وحاول بعض الزعماء إعادة الروح لمنظمة الأمم المتحدة حيث قال الرئيس أوسكار أرياس سانشيز رئيس كوستاريكا على سبيل المثال أنه يضع ثقته في أن تلك المنظمة ستقودنا إلى الحرية والديمقراطية.

وعرض الفرون مشاكل قريبة من بلاده ومن بينهم الملك خوان كارلوس الذي طالب بعودة جبل طارق سريعاً إلى إسبانيا كما طالب فوكسينان وزير الخارجية الصيني بانسحاب فيتنام من كمبوديا.

وفي الوقت الذي تناضل فيه الأمم المتحدة للضي في طريق ستقيم بوز الفونسو فان دونام وزير خارجية أنجولا كيبيل فريد من نوعه فبعد أن استمر عشر دقائق في خطابه المحد له ٤٠ دقيقة توقف والتفت إلى رئيس الجمعية العامة

هامين شوندي وزير خارجية بنجلاديش معلناً ما وصفه الحاضرون بأنه أهم حدث في الدورة الواحدة والأربعين.

قال المسئول الانجولي «سيدني الرئيس قررت ألا ألقى خطابي الذين يضعون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجنزرات وعربات الجيب التابعة للجيش. وأصبح الجيش يسيطر على معر سوديكو (على اسم المبنى المطل عليه) عند خط التماس.. وهو نفس الممر الذي تسلك منه ميليشيات إيلي حبيقة الذي سبق أن تمرد على المخطط الاجنبي الهادف إلى تقسيم لبنان وخدمة العدو في المنطقة. وأهم موقع هو عبارة عن مبنى من ستة طوابق يطلق عليه اسم «المبنى الأصفر» صنعت في كل طابق منه فتحات لاطلاق النار.. وعلى سطحه نصبت الرشاشات التي تتحكم في منافذ العبور عند خط التماس. وفي المباني المجاورة التي يتطابق زجاجها من فرط

الذين يرضون جراتهم جنباً إلى جنب بجوار المجن

مركز الحري للترفيه والتسويق
 على مدينتي الحريق
 توفير كل احتياجاتك جهازنا لك أكثر
 من 15 مركز تجاري في مجمع واحد -
 زيارة واحدة ستجعله من زيارتنا الدائمة
 الرقم: ٨٤٢٠٩٢٨

الجمهورية
 بسم الله الرحمن الرحيم
 جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

المطابع التجارية
 تليفون: ٨٣٤٦١١٣ الدمام
 استعد تام لتفنيده جميع الطبعات التجارية بأنواعها



القراء
 رسائل القراء التي تصل الى القسم التحرير تلك تكون نسخة واحدة، تكرار في البداية وفي النهاية الرسائل الغدة ثائرة ولا تصل الا على فترات متباعدة.
 وانما افصح الرسائل الخاصة بقسمنا تلك اصل الى جوه الرسالة او الموضوع في ثوان معدودة بحكم العادة او الخبرة سمها ما شئت، القارئ في البداية يشكرنا على حسن تعاوننا في نشر المواضيع التي تمس حجة المجتمع !! وعلى اهتمامنا بمواضيعه حتى لو كانت هذه الرسالة هي الاولى وبعد ذلك يشيد بالصحة ويجعل على سعة جليل الشكر والامتنان وبعد ذلك يقول بالخير الواحد - تجدون برفقة خطتنا مساهمة متواضعة، وفي النهاية يعيد لك المديح ويطلب الامتنان بمساهمة او رسالته ويرجو ان تكون مساهمة للنشر!!
 هذه هي رسائل القراء نشبه مراسلات الدوائر الحكومية فيها الكثير من البيروقراطية والرتابة وكانهم قد تعلموا في المدرسة تلك الفقه من ١٨
 عبدالرؤوف الخزال



عبدالجبار الزهير



الحلقة السابقة طرحت سؤالاً غريباً، لم نجهر به، كما أنها لم تجب عليه حتى ضمنياً وهو انه اذا كان هناك ذلك الفرق الكبير بين الذاكرة، وبين القاموس... إذن ماهي اللغة؟؟
 في الاجابة - هنا - لا أريد الذهاب الى اقوال الذين يفرقون بين البنية الخلفية، والبنية الامامية للغة، وان الذي نقرأه ماهو الا الوجه المباشر للغة، اما الوجه الخفي فهو الذي يجب البحث عنه.
 ولا أريد - هنا كذلك - الذهاب الى اقوال الذين يملنون بتأكيد جازم ان هناك لغة للسان، واخرى للعين، وثالثة للقلب - لا أريد الوقوف على اقوالهم على الرغم من سيل الاغراء الجارف الذي اشعر به تجاهها، وبخاصة لغة العيون تلك التي عبر عنها الامام ابن حزم في طرق الحمامة اروع تعبير.
 أريد فقط القول بأن لغتك هي أنت.
 - ماهو الجديد في هذا الذي تقول؟ ولغتك أنت، هذه كلمة معروفة من ابد الابد، او دهر الداهرين... اهذا هو كل ما عندك؟
 - لا، ما عندني لم اقله بعد.
 - اذن قل، وارضي.
 - اقول: اذا كانت لغتك هي أنت، فيمكن اذن ان نقيم كل انسان بمقياس لغوي غرضي. بمعنى اننا نرى مدى قدرته على الكلمة وتطورها، اي شحنتها بقمه الخاص لها، لا الفهم الموجود في القاموس.
 - صأرب لك مثلاً.
 لو اخذنا هذه الكلمات الثلاث:
 حب الوطن + التقاليد الاصيلة + الانتباه القليل.
 فاننا نرى ظاهرياً انها لا تتعارض مع بعضها، أي انه يمكن للانسان ان يحب الوطن، ان يحب التقاليد، وفي نفس الوقت يلتزم كاملاً باتمائه القليل، ولكن عندما نأمل جيداً نرى ان هناك مواقف كثيرة يتعارض فيها الانتباه القليل مع حب الوطن.
 مثلاً لو اعتدت قبيلتك على قبيلة اخرى فانت متحاز اليها عاطفياً على الأقل، وهذا معناه ان حب الوطن الذي = الضمير، او = الناس قد مات في قلبك موتاً ابدياً.
 واذن - هذه الكلمات الثلاث ومثلها العشرات لابد ان يمر موقف ما، لابد فيه من الاختيار بين هذه او تلك، وهنا يكون المقياس مقياساً لغوياً بمقدار ما يتجاوز الانسان نفسه، ويرتبط بالنفع العلمي والاجتماعي، والادبي يكون مقداره.
 - اراك انتقلت على، او ان اللغة نفسها قد خانتك هذه المرة، فلم تقم بالايضاح المطلوب.
 - سأوضح المسألة اكثر عندما تكون مستعداً لسيان نفسك المتخمة بالمعاني القاموسية فقط.

أهل الشريعة يفتتح ندوة تأتيا المياه على الانسان والزراعة

ويحضر جلسة الافتتاح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وسعادة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون .. ويتم خلال هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة حوالي ثلاثين بحثاً تتطرق جميعها الى كل ما يهم المواطن في حياته اليومية وخاصة فيما يتعلق بصحته ورفاهيته على مستوى دول الخليج.
 ويحضر جلسة الافتتاح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وسعادة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالامانة العامة لمجلس التعاون .. ويتم خلال هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مناقشة حوالي ثلاثين بحثاً تتطرق جميعها الى كل ما يهم المواطن في حياته اليومية وخاصة فيما يتعلق بصحته ورفاهيته على مستوى دول الخليج.

ذكر ذلك لـ اليوم. الاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام.. وقال ان عددا كبيرا من الإدارات الحكومية والمؤسسات من دول مجلس التعاون وبعض المنظمات الدولية تشترك في هذه الندوة.

أول حوار عن الجانب الآخر!
 لستوار أمير محمد بن فهد بن عبد العزيز يقول فيه:

- * شخصية وأسلوب والري المالك قبلها الأثر الكبير على حياتي وسيرتي
- * الحمد لله فام تواجده أمة مشقة لم أجدها جلا..
- * بكيت عندما (....) وهذه هي الدنيا التي نعيشها في حقيقة.
- * هذه رسالة الى كل من لا يعرف من عبد العزيز والاسير عبد المحسن بن جلوي - ابنائي.
- * هذه الصحف والمجلات التي أقرأها، وهؤلاء الكرام الذين أقرأهم.
- * هناك أكثر من رجل أعمال يستحق التكريم.

كما نقرأ لهؤلاء الكتاب:
 * حين بن عبد الله آل الشيخ
 * دكتور إبراهيم العواجي
 * دكتور سامية عبد الرحمن
 * بدر كريم

نص فتوى الشيخ بن باز في أن تقبيل الزوجة وطسها بشهوة لا يترفع عن الوضوء
 الباحة - منطقة تارها الحيات، والسحر والطر والحيات..
 القصص السعودية بين الذاكرة الحسية والروايات المعاصرة.
 ربيع الصمت الباشا، الراحل الذي روت كارتج الأخبار..
 سوق الاسهم أصبحت ضرورية اقتصادياً لتنشيط الاسهم..
 في حوارين صريحين علوي الصافى.. اجابات عن قضايا الساعة الثقافية والناق، ابن جني، أنا لا أحارب الحداثة..
 قصة العطر من الزهرة الى القارورة..

كاتطالع عزيزي القارئ
 * فوزية الجار الله، واليه في غربة
 * أبو عبد الرحمن بن عتيق وتجربة مع الشعر
 * الأضرحة في الزاوية أمية الخريش (لغوي ذات سور طمينة)
 فوزية الجار الله، واليه في غربة
 * أبو عبد الرحمن بن عتيق وتجربة مع الشعر
 * الأضرحة في الزاوية أمية الخريش (لغوي ذات سور طمينة)

اجلاء أكثر من ٢٠ ألف شخص بسبب الفيضانات بأمركا
 أوكلاهوما سيتي - الولايات المتحدة.
 انتهز سيول على تملتي ولايت في منطقة وسط الغرب . اوهيو وميتشيجان وإلينوي وايوا وميسوري وكنتاسيس وأوكلاهوما هذا الاسبوع مما أدى الى فيضانات شديدة وتم اجلاء أكثر من ٣٠ ألف شخص في حين تجولت الخسائر مائة مليون دولار.
 وكانت الفيضانات عنيفة بشكل خاص في أوكلاهوما يومي السبت والاحد وارتدت عددا كبيرا من المدن وتم اجلاء آلاف السكان وتجاوز منسوب المياه في شمال غربي هذه الولاية حد الخطر بخصبة امتار.
 وفي كنتاسيس اضطرت نحو اربعة آلاف عائلة الى مغادرة مساكنها وقصر الحكم الخسائر بـ ٣٤ مليون دولار واكتت الدوائر المحلية ان المياه أسفرت عن خسائر تقدر بـ أكثر من مائة مليون دولار في الولايات الشمالية.

مساهمة في اسبوع النظافة
 تنظم لجنة الاعلام الصحي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ندوة مفتوحة للجمهور في قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام الساعة ٧:٣٠ مساءً في موضوعات متنوعة في النظافة العامة
 د. عبد الصلطي نصر
 (مديرية التعليم بالشرقية)
 د. غازي فاسم حمادة
 (جامعة بيروت وطبقات بالظفر)
 الشيخ / مروان القادري
 (الإدارة العامة لكتابات البنات)
 الأستاذ / عبد الله المطوع
 (أمانة مدينة الدمام)
 (مشر الندوة) محمد حسن قجة
 (الاعلام الصحي بالشرقية)
 والدعوة عامة للجمهور والكريم

السجن لمدمني المخدرات
 باريس - اف ب:
 يبدو ان مشروع الحكومة الفرنسية التي يرأسها جاك شيراك الذي يؤيد في مجال مكافحة الامن معاقبة مستهلك المخدرات مدني... يصطدم برفض جاد من المخصصين.
 وكان البيان شقونون وزير العدل الفرنسي الذي يرفض منح الاولوية للاسلوب المتبع طوال الايام الاخيرة ويمكن في الوقاية والعلاج قد تقم بمشروع يقوم على اساس معاملة مدمن المخدرات كمحرم وليس كمريض.
 ويعتزم الوزير اقامة مراكز اصلاح متخصصة بواسطة منظمات خاصة لمدمني المخدرات وشن حملة تلزم المدمن بالعلاج.
 ويرى شقونون من وراء ذلك الى تمكين العدالة من تعقب المدمنين خاصة مدمني الهيروين والكوكايين بفضل تعديل القانون وكان من الضروري حتى الان ان تأتي العدالة ببرهان على ايمان الشخص. ويضع القانون الجديد على ان حياة المخدرات بشكل الدليل. ويمكن ان تصل العقوبة في حالة رفض المريض الخضوع للعلاج او في حالة فشله فيه الى السجن عامين.
 ويعتزم شقونون من خلال تمويل متزايد تطوير جمعيات مثل البطريق التي تستخدم وسائل اصلاح تقوم على اساس منع تعاطي المخدرات بالقوة داخل اماكن مغلقة والعمل البيوي في حوالي مائة مركز تعالج لها في انحاء اوروبا.